



# 第15回 田辺・弁慶映画祭コンペティション部門 作品応募用紙①

※ここに記載された氏名・住所等情報については、映画祭開催目的以外には使用いたしません。

## 応募責任者（連絡先）※各種連絡窓口となります。

ふりがな		
氏名	作品との関係 <input type="checkbox"/> 監督 <input type="checkbox"/> プロデューサー <input type="checkbox"/> その他（ ） ※必ず本名でご記入下さい。	
住所	〒 -	
電話番号	携帯電話	固定電話
メールアドレス	@	
ホームページ	http://	

## 監督について

ふりがな	生年月日	年	月	日
氏名	年齢	歳	性別	
職業	出身	都・道・府・県 出身		
出身学校				
経歴 ※別紙可 ※映像業界に携わるきっ かけ等も含めて				
映像制作歴	年			
作品制作歴 ※別紙可 ※劇場公開作品がある 場合は必ず記入して ください	制作年月日	作品名	上映・受賞等 (上映・受賞された映画祭名等をご記入下さい。)	

## 応募作品について

ふりがな			
作品名			
完成年月日	20 年 月 日	上映時間	分
	※2019年12月31日以前に完成した作品は応募できません。		※30分未満の作品は応募できません。
原案・原作	主な出演者名		役名
監督			
脚本			
撮影			
編集			
音楽			
製作団体名			



# 第15回 田辺・弁慶映画祭コンペティション部門 作品応募用紙②

※ここに記載された氏名・住所等情報については、映画祭開催目的以外には使用いたしません。

## 応募作品フォーマット

フォーマット	DVD ・ Blu-ray	音声	ステレオ ・ モノラル ・ サイレント
画面サイズ	4 : 3 / 16 : 9 / その他( )		

## 作品概要(あらすじ) ※広報パンフレット及びコンペティション審査の参考資料として使用します。


## 作品ジャンル(複数可、☑をつけてください)

- ヒューマンドラマ    サスペンス    ドキュメンタリー    ラブストーリー    青春  
アクション    コメディ    SF・ファンタジー    アニメーション    ミュージック    ホラー  
その他( )

## 監督コメント(この作品をご覧になる方へ向けてメッセージ)


## 特記事項

(原作・音楽等で著作権問題がクリアになっていない場合や上映時の技術的な注意や作品の内容に関する注意等が必要な場合にご記入下さい。)


## 応募用紙記載情報の公開について ※以下を確認☑のうえお送り下さい。

応募用紙記載情報(住所・電話番号・メールアドレスを除く。)の公式ホームページ等での公開について  
同意する    同意しない  
 ◆公開に同意されない場合は以下に公開しない項目をご記入下さい。(ご記入された項目を除き、上記に同意いただいたものとします。)  
 (例)年齢は非公開 等

## 応募書類等確認 ※必要書類等を確認☑のうえお送り下さい。

- 応募作品(30分以上の作品)    応募用紙①    応募用紙②    応募約款(署名・捺印済)  
出品料1,000円(定額小為替 ※何も記入しないで下さい。)    以上を書留郵便等記録が残る方法でお送り下さい。

※ここに記入する情報は重要なものです。手書きの場合は、楷書ではっきりとご記入下さい。

田辺・弁慶映画祭事務局記入欄					
受付No.	作品フォーマット	出品料	応募用紙①	応募約款	入力
	DVD・Blu-ray				



## 田辺・弁慶映画祭コンペティション作品応募約款

田辺・弁慶映画祭実行委員会（以下、「実行委員会」という。）は、田辺・弁慶映画祭（以下、「映画祭」という。）を実施するにあたり、応募作品の取り扱い等について疑義が生じないように、以下のとおり、約款を定めます。ご応募の際は、必ず以下の内容をご確認の上、下欄にご署名をお願いいたします。

尚、ご署名、捺印のない場合、応募作品は選考対象外となりますので、予めご了承をお願いします。

---

### 第1条 [応募作品の保管・管理]

実行委員会宛て送付された応募作品が記録されている DVD、Blu-ray Disc（以下、「応募素材」という。）は、実行委員会に無償で預けられ、その保管・管理を実行委員会に委ねるものとし、原則、返却されません。

### 第2条 [映画祭上映作品の保管・管理・使用]

コンペティションに係る選考を通過し、映画祭において上映される作品（以下、「入選作品」という。）の上映用 DVD、Blu-ray Disc、DCP のいずれかの素材（以下、「上映用素材」という。）は、実行委員会に無償で預けられ、その上映・保管・管理を実行委員会に委ねるものとします。当該上映用素材は返却されますが、第1条の通り、応募素材は返却されません。また、入選作品は、映画祭終了後であっても、実行委員会が主催または企画する上映イベント等において、実行委員会は原則無償で使用できることを予め承知するものとします。なお、使用の際は応募責任者にその旨を事前に通知するものとします。

### 第3条 [映画祭広報資料の提供]

入選作品の応募者は、映画祭のプログラム、ポスター、プロモーションビデオ、オフィシャルサイト、その他の宣伝・広告・キャンペーンなどに必要な資料（作品映像・写真・イラスト・肖像・経歴・紹介文・台本・脚本・解説記事等）を実行委員会に対し無償で提供・協力するものとします。

### 第4条 [著作権]

作品に登場する人物・施設等の肖像権や、作品に原作がある場合の使用権、音楽をはじめ、写真、小説、漫画、シナリオ、映画、テレビ、ラジオ、その他著作権を主張できる一切に関しては、権利者に許諾を得るか、問題を解決した上で応募するものとします。万が一、上映した作品において第三者から特定の著作権を主張された場合、応募責任者がその全ての問題を解決する義務を負い、実行委員会は一切関知しないものとします。

### 第5条 [特別上映]

選考を通過しなかった応募作品についても、映画祭における招待作品、または実行委員会が主催又は企画する映画祭以外の上映イベント等において上映の対象となる場合があります。その際は応募責任者にその旨を事前に通知するものとします。

---

以上、応募約款に同意・承諾される方のみ、映画祭での上映が許可されます。本シートをプリントアウトしていただき、ご署名欄にサイン及び捺印をお願いいたします。

年 月 日

応募責任者氏名

印