

公式記録



田辺・弁慶映画祭実行委員会



第14回 田辺・弁慶映画祭 公式記録

《 目 次 》

【第14回 田辺・弁慶映画祭 概要】	2
【当日入場者数】	3
【コンペティション部門】	3-30
《審査員》	5-6
《第14回 コンペティション選考について》	6
《入選作品》	7-14
《オープニングムービー》	15
《監督集合！Liveトーク》	16
《表彰式(Live配信)》	17
《受賞作品》	18-24
《松崎ブラザーズの視点》	25-26
《歴代受賞・入選作品》	27-30
【TBS ラジオ特番 若手映画監督の登竜門！～田辺・弁慶映画祭スペシャル～】	31
【田辺・弁慶映画祭セレクション 2020@テアトル新宿/シネ・リーブル梅田】	31
【新聞掲載実績】	32
【WEB ニュース等掲載実績】	33-34
【テレビ・ラジオ放送実績】	34
【雑誌・web・その他メディア掲載実績】	34-35
【Twitter フォロワー数】【Facebook いいね！件数】【Instagram フォロワー数】【HP アクセス数、ページビュー数】	35
【コンペティション部門 受賞・入選監督の活躍】	36-54
【集合写真】	55-58

～中田実行委員長挨拶～

本年で第14回を迎えました田辺・弁慶映画祭は、新型コロナウイルス感染症の影響により、開催自体が危ぶまれたなか、オンライン開催という新たな方法により無事開催をすることが出来ました。例年のように現地で行われる映画業界関係者や作品関係者はじめ、映画ファン、田辺市民の皆様等との交流や熱気を肌で感じることはできませんでしたが、より多くの方に当映画祭や入選作品、監督はじめ、開催地である田辺市を認知していただくことが出来たと感じているところでございます。開催に際しまして、ご尽力いただきました関係各位の皆様はじめ、協賛企業各社、協力企業各社、後援団体、各社の皆様のご支援の賜物と深く感謝しております。今後も変わらぬご支援の程、よろしくお願い申し上げます。



田辺・弁慶映画祭実行委員会
実行委員長 中田 吉昭

たが、より多くの方に当映画祭や入選作品、監督はじめ、開催地である田辺市を認知していただくことが出来たと感じているところでござい
ます。開催に際しまして、ご尽力いただきました関係各位の皆様はじめ、
協賛企業各社、協力企業各社、後援団体、各社の皆様のご支援の賜物と
深く感謝しております。今後も変わらぬご支援の程、よろしくお願い申
し上げます。



第14回 田辺・弁慶映画祭

1. 目的

映画産業を担う「次世代監督」、「映像作家」の作品や、地元に関係した映画または映像作品の上映等をはじめ、映画祭を切り口とした様々な活動を通じ、市民・映画関係者・本市への来訪者との交流推進、連携の創出、また映画文化の振興を図るとともに、地域の活性化に寄与することを目的としています。

2. 実施団体

主 催：田辺・弁慶映画祭実行委員会

共 催：田辺市

協 賛：ナスコ株式会社、中田食品株式会社、大和証券株式会社、株式会社 TBS ラジオ、
田辺ロータリークラブ、紀伊田辺ライオンズクラブ、株式会社蒲田嵩商店、株式会社タチバナ、
紀南段ボール株式会社、株式会社横田、エコ和歌山株式会社、株式会社田中組、南紀梅干株式会社、
ワシン建設株式会社、青木商事、株式会社秋喜、株式会社紀伊民報、有限会社新藤工務店、
株式会社プラス 産直市場よってって、株式会社山長商店、株式会社新井、株式会社うえだ、
AHS エイ・エイチ・エス、FM TANABE 株式会社、NPO 法人情報発信センター・たなべ、
お供養のなかた、株式会社尾花組、蒲田辰商店、紀州原農園、秋津野直売所 きてら、
紀和資材有限会社、株式会社高垣工務店、株式会社たがみ、有限会社田辺中央保険事務所、
東新木材株式会社、南新産業株式会社、有限会社 Waam、WASHINGTON、株式会社早稲田建設
協 力：株式会社キネマ旬報社、東京テアトル株式会社、株式会社エイガ・ドット・コム、ジストシネマ田辺
後 援：株式会社創通、公益財団法人ユニジャパン、公益社団法人和歌山県観光連盟、田辺観光協会、
田辺商工会議所、田辺商工会議所青年部、田辺ライオンズクラブ、田辺東ロータリークラブ、
田辺はまゆうロータリークラブ、公益社団法人 白浜・田辺青年会議所、田辺市商店街振興組合連合会、
南紀みらい株式会社、朝日新聞和歌山総局、毎日新聞和歌山支局、読売新聞和歌山支局、産経新聞社、
テレビ和歌山、和歌山放送、南紀白浜コミュニティ放送株式会社、イコラボ
助 成：芸術文化振興基金、和歌山県文化振興事業補助事業

3. 役員体制

実行委員長：中田吉昭

副実行委員長：原拓生、田上雅人、池田周作

監 事：玉井洋司、小山浩嗣

事 務 局：田辺市観光振興課

4. 開催日・開催方法

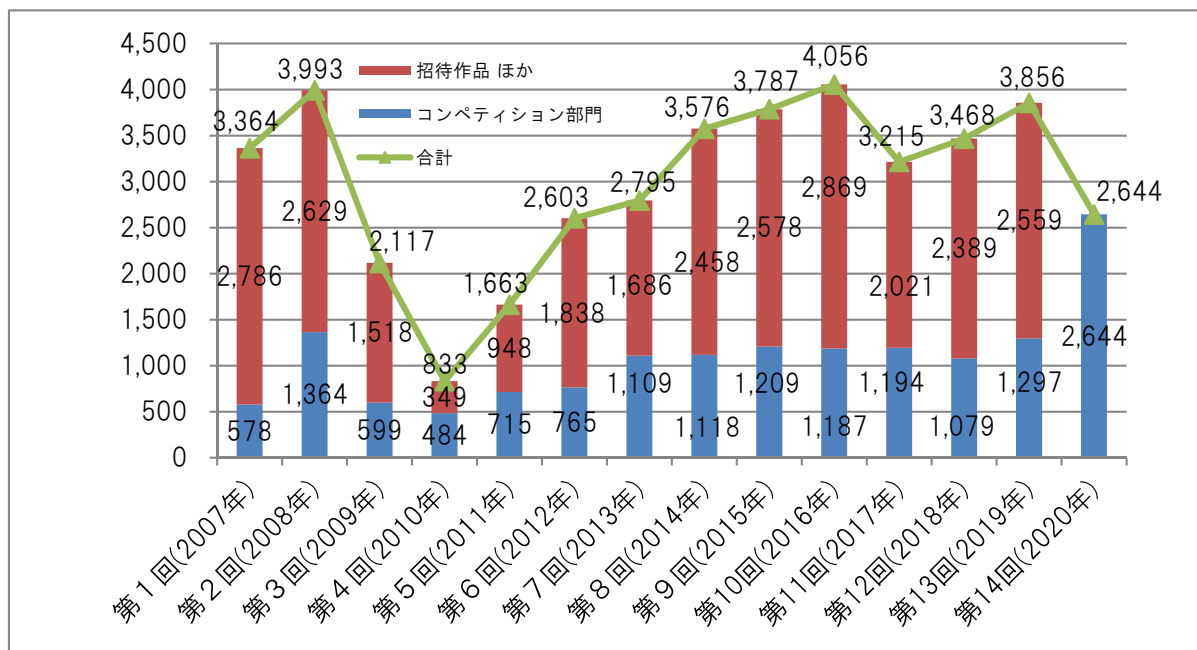
2020年11月13日（金）- 15日（日） オンライン開催



【当日入場者数】

2,644 人 (13 日～15 日延べ視聴者数)

コンペティション部門 8 作品 …2,644 人 (招待作品、特別招待作品の配信は無し)



【コンペティション部門】

① 賞

弁慶グランプリ	賞状・紀州檜製楯・賞金 300,000 円
キネマイスター賞	賞状・賞金 50,000 円
観客賞	賞状・賞金 50,000 円
TBS ラジオ賞 (特別設置)	賞状・副賞・賞金 50,000 円
映画.com 賞 (特別設置)	賞状・賞品
俳優賞	賞状・賞品
上記受賞作品副賞	テアトル新宿、シネ・リーブル梅田での上映権 (予定)

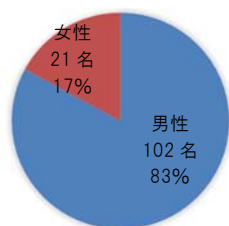
② 応募要件

- (1) 本応募作品を含めて、劇場公開 3 作品以内の監督による作品
- (2) 未公開の作品
- (3) 作品の長さが 30 分以上の作品 (ジャンル不問)
- (4) 2019 年 1 月 1 日以降に完成した作品

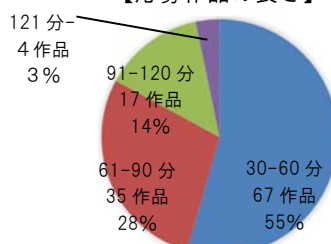
③ 応募作品数

2020 年 4 月 13 日～7 月 13 日の 3 ヶ月間インターネットやパンフレット等により告知し、123 作品の応募があった。

【応募作品監督の男女比】

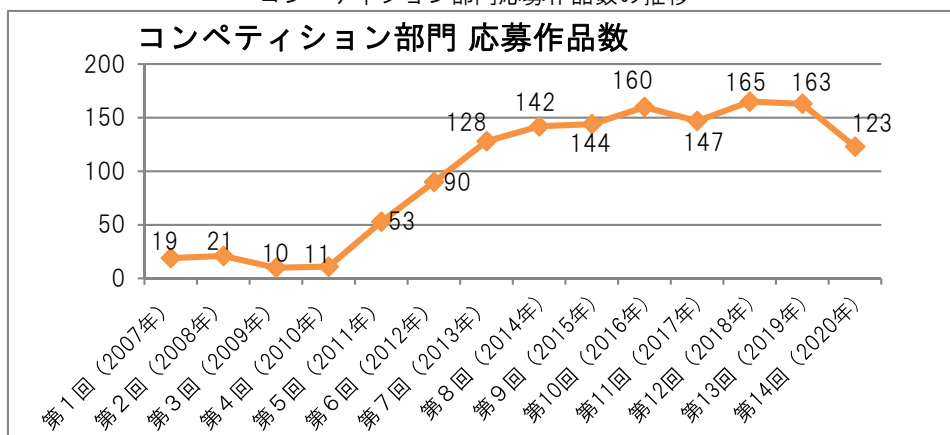


【応募作品の長さ】





コンペティション部門応募作品数の推移



コンペティション部門各賞の推移

	【常設賞】			【特別設置】	【個人賞】
第1回 (2007年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞		
第2回 (2008年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第3回 (2009年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第4回 (2010年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第5回 (2011年)	特別審査員賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第6回 (2012年)	最優秀作品賞	映検審査員賞	市民審査賞	東京国際映画祭 チェアマン特別奨励賞	
第7回 (2013年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	東京国際映画祭 特別奨励賞	
第8回 (2014年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	文化通信社賞	男優賞・女優賞
第9回 (2015年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第10回 (2016年)	弁慶グランプリ	映検審査員賞	市民賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第11回 (2017年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞	男優賞・女優賞
第12回 (2018年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	男優賞・女優賞
第13回 (2019年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	俳優賞
第14回 (2020年)	弁慶グランプリ	キネマイスター賞	観客賞	映画.com 賞 TBS ラジオ賞	俳優賞



《審査員》

[特別審査員]

映画有識者で構成。弁慶グランプリ、俳優賞を決定。計4名。

掛尾良夫 氏（城西国際大学メディア学部教授、キネマ旬報社顧問）※特別審査員長



東京都出身。早稲田大学政治経済学部卒。

1978（昭和53）年 ㈱キネマ旬報社入社。

2013（平成25）年 城西国際大学メディア学部教授就任。

松崎健夫 氏（映画評論家）



兵庫県出身。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻修了。

『キネマ旬報』『ELLE』『SFマガジン』等に寄稿、『WOWOW ぷらすと』

『ZIP!』『Japan ぐる〜ヴ』などテレビ・ラジオ番組に出演中。

共著『現代映画用語事典』ほか。

沢村敏 氏（東京テアトル株式会社 映像事業部企画調整部）



東京都出身。法政大学社会学部卒。

1995（平成7）年 東京テアトル㈱入社。

劇場支配人勤務を経てテアトル新宿、キネカ大森等の番組編成を担当。

江川智 氏（プロデューサー）



株式会社テレビ東京 コンテンツ事業局 コンテンツビジネス部

1977年東京都生まれ。ポストプロダクション、制作プロダクションを経て2020年よりテレビ東京の映画・ドラマプロデューサー。主なプロデュース作に映画「猫は抱くもの」、ドラマ「ゲゲゲの猫子」・「夢を与える」・「まどろみパーメイド」、MV「光」(RADWIMPS)、「日常」(乃木坂46)。最新作はドラマ「東京デザインが生まれる日」、ダンサー・田中湊を追ったドキュメンタリー映画「名付けようのない踊り」。



[キネマイスター審査員]

2019 年 1 月 1 日から、劇場で 50 本以上映画を鑑賞した一般の方を対象に募集を行い、選ばれた計 9 名で構成。キネマイスター賞を決定。

岩井桃子、仙波武矩、坂口きりこ、上窪田雅文、田中祐二、間瀬知洋、内藤久仁彦、日吉一郎、土橋哲
(順不同、敬称略)

《第 14 回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション選考について》

今回の応募総数は 123 作品と例年に比べ 40 本ほどの減少となりました。みなさまもご承知の通り、コロナ禍のもとで、2020 年 3 月頃から映画製作の現場が停滞したことが大きく影響していたと思います。ほとんどの作品は、コロナの影響が出る以前に撮影を終了したと思え、自粛、ステイホームを扱った作品は数本でした。

応募総数は減ったものの、上位に並ぶ作品のレベルは例年と変わることなく、高いものが多く安心しました。最終的にコンペティション部門入選作品は、映画祭のホームページに掲載されているように 8 作品が選出されました。最終選考に当たって、2 次審査に残った作品は 18 作品、ここから 8 作品を選出しました。いつも触れているように、この 8 作品と、惜しくも選考に漏れた 10 作品の差は紙一重であり、選考メンバーが変われば、入れ替わっていたかもしれません。

2 次審査に残った作品もどれも見所がありました。かつて、弁慶映画祭で選考に漏れた作品が他の映画祭でグランプリを獲得したこともあり、選考に漏れた監督たちの力量が劣っているということではありません。この選考は弁慶映画祭の基本姿勢を前提に選出しているからです。

最近では、映画以外の仕事をしながら、自由に映画を作り続けたいという人も少なくありません。この姿勢について異論を唱えるつもりはありませんが、弁慶映画祭は映画祭後、テアトル新宿での弁慶セレクションという有料興行につなげ、プロの監督を目指す人材の後押しをすることを基本姿勢としています。

また、選考に漏れた作品がプロを目指していないということではなく、才能を感じる作品も多く、本数枠がなければ全てを上映したいと思います。

最後の全体的な傾向として、LGBTQ、シェアハウスで暮らす若者集団、親を介護する家族、格差社会の問題といった、作者の身近なテーマが多くありました。こうした傾向は、従来「半径 5 メートルに閉じこもっている」と揶揄されてきましたが、閉塞感に包まれた日本の現状に焦点をあてたこれらの作品は、先進国の人々が直面する問題として世界にも響く広い普遍性を持っているのではないかと思います。今の日本は、映画祭で上映された作品が映画館で上映され、さらに配給ルートに乗ってロードショー公開されることも珍しくない、世界でも稀に見る可能性のある環境です。今回、2 次選考に残った監督の皆さんの作品は、世界の映画ファンの心に響くものがあると思います。

コンペティション部門 選考委員長 掛尾良夫



《入選作品》 8 作品 オンライン配信（鑑賞にはユーザー登録が必要）

LOVE WATER FIRE

上映日：11/13 (金) 18：30 -

●2020 年 / 日本 / 30 分

●監督：碧嵐澄士

●出演：加藤紗希、石山優太、稲生遼、大西諒、梅澤舞佳



歌を失ったミュージカル女優は、訪れた海街で自身の源と邂逅する。
突発性難聴に襲われたマキコは、強度の耳鳴りも重なり歌が紡げない。
聴覚細胞は 10 日程で死滅してしまう事を知ったマキコは、前衛的な海洋療法を行う医師リョウの記事を頼りに、診療所があるという海街へ旅立つ。
幼い頃から踊りが好きだったマキコ。しかし踊りを嫌う父に褒めてほしい一心で、自分の好きを抑え歌の稽古も始めた少女時代。
これまでに想い起こしながら治癒への希望を抱き到着した海街だったが、すでにリョウは治療を行っていなかった。両耳を失聴していたのだ。

碧嵐澄士（あらん すみし）監督

東京都出身。映画美学校へ入学し、フィクションコース第 22 期初等科を 2019 年修了。



第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション

『LOVE WATER FIRE』
監督：碧嵐 澄士



MC 松崎まこと



碧嵐澄士 監督



出演(マキコ役)
加藤紗希

配信後トークセッション

(左より)

MC 松崎まことさん（映画活動家：映画祭コーディネーター）

碧嵐澄士 監督

加藤紗希さん（出演）



偽神

上映日：11/13(金) 19:35 -

●2020年 / 日本 / 36分

●監督：小川深彩

●出演：多和田真騎、北川彩子、神崎英敏、北本桐宇、山本舞子、赤嶺かなえ、Ronnie McGhee、宮平理沙子、フェデリコブライス ほか

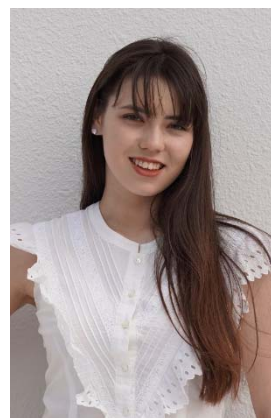


正人と幸、息子の海斗は、神だけを信じ、平和な毎日を送っていた。だが、海斗の8歳の誕生日、突然不気味な彫刻が家に現れる。愛する者の心臓を捧げるよう迫られ、追い込まれていく正人。幸には隠しているが、正人には前妻、恵子がいた。恵子はこの教会から破門されたのだが、その時正人は恵子に何の救いの手も差し伸べず、恵子は自殺したのだった。暗い過去を必死に隠そうとする正人と、正人の秘密を執拗に知ろうとする幸。ガラガラと崩れていく日常の中で、神の御心を必死に模索しつつ、正人は愛する家族を守れるのか。

小川深彩（おがわ みさ）監督

2001年4月2日生まれ（19歳）。University of Central Florida 在学中。

アメリカにて6歳より数々のミュージカル、演劇、ダンス、歌、オペラの舞台に出演。2012年に東京に引っ越してからは、舞台の他にもテレビ、映画、またモデルとしても活動するようになる。2015年に沖縄に移住。映画、テレビの出演機会が増えるにつれ、2016年より映像クリエイターとしての活動を開始。17歳の時、沖縄テレビの「琉球トラウマナイトリアルストーリー2019」の5作品の中の1つ「ホテル」でテレビドラマ監督デビュー。映像制作会社プロジェクト9のインターンとして活動しながら、自らの自主映画制作にも取り組んでいる。将来はネイティブの英語力を生かし、国際的に活躍できる映像クリエイターになることが目標。



主な映像制作作品と受賞歴

- ・2019年5月「kokeshi」 Far East 映画祭にて金賞、観客賞、及び監督賞受賞
- ・2019年3月「メントモリ」 10 Day Film Challenge Multi-State 5位、脚本賞受賞
- ・2019年2月「琉球トラウマナイトリアルストーリー2019」、「ホテル」 沖縄テレビにて放送
- ・2018年7月「Fault Line」 ナッシュビル日本映画祭オフィシャルセレクション、Calcutta International Cult Film Festival オフィシャルセレクション、Calcutta International Cult Film Festival Best Film on Women 賞、Accolade Global Film Competition Award of Recognition: Asian (Student)、渋谷 TANPEN 映画祭 Climax at 佐世保入選

第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション



小川深彩 監督



出演(正人役)：多和田真騎



出演(神父役)：神崎英敏

『偽神』 監督 小川 深彩



MC 松崎まこと

配信後トークセッション

(左より)

小川深彩 監督

多和田真騎さん (出演)

神崎英敏さん (出演)

(下段)

MC 松崎まことさん (映画活動家：映画祭コーディネーター)

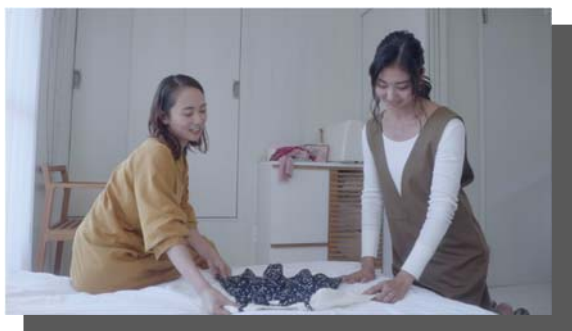
**マイライフ、ママライフ**

上映日：11/13 (金) 20：45 -

●2020年 / 日本 / 88分

●監督：亀山睦実

●出演：鉢嶺杏奈、尾花貴絵、水野勝、池田良、柳英里紗、中田クルミ ほか



仕事一筋の大内綾は30歳の誕生日に夫から「そろそろ子どもがほしい」と告白され、「子ども欲しいアピール」に辟易としてしまう。

2人の子どもを育てながら働く三島沙織は「本当にやりたい仕事」を諦めて生きており、夫の家事育児の協力が得られず不満を募らせていた。

ある秋、綾は仕事で携わることになった家族体験プログラム『家族留学』の体験で沙織の家族と対面する。しかし子どもを持つ働く母の気持ちが理解できず沙織を傷つけてしまう。異なる悩みを抱える同い年の2人が出会い、人生のわだかまりを少しずつ解きほぐしていく物語。

亀山睦実 (かめやま むつみ) 監督

映画監督、映像ディレクター。1989年生まれ、東京都葛飾区出身。

日本大学芸術学部映画学科監督コース卒業後、2016年にクリエイティブチーム・ノアドに入社。映画、SNSドラマ、広告、テレビ、2.5次元舞台のマッピング映像演出など、幅広いメディアでの企画・演出・脚本等を担当する。

主な映画・ドラマ作品は『ゆきおんなの夏』（第10回田辺・弁慶映画祭入選、Seisho Cinema Fes グランプリ・ベストアクトレス賞W受賞）、『追いかけてキス』、『マイライフ、ママライフ』、『12ヶ月のカイ』など。

**第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション****『マイライフ、ママライフ』 監督：亀山 睦実****MC 松崎まこと****亀山睦実 監督**

配信後トークセッション

(左より)

MC 松崎まことさん (映画活動家：映画祭コーディネーター)

亀山睦実 監督



いる

上映日：11/14 (土) 09:30 -

●2020年 / 日本 / 41分

●監督：磯部泰宏

●出演：磯部泰宏、牧田裕次、安藤真理、佐藤一輝、原陽子、カトウクリス、飯田芳、芦原健介、詩歩、上原武士、小澤雄志、相田淑見、高根沢光、足立智充、荒井タカシ、扇田拓也 ほか



役者をやっている灰島。愛想もなく、自分本位で生きている灰島は好きな女の目もまともに見る事が出来ない。女はそれじゃ変わらないよと言う。変わろうと思っていないと答える灰島は、御構い無しに行く先々で小さなトラブルを起こす。ある日灰島が帰宅すると玄関の鍵が開いている事に気付く。閉め忘れたか？違うとしたら犯人は？疑心や不安に駆られながら自分の行動を振り返り、「何か」と向き合う男の話。

磯部泰宏 (いそべ やすひろ) 監督

1980.3.21. 山口県出身。01年俳優活動開始。舞台などを経て06年ENBUゼミナール映像俳優コース入校。卒業後は映像作品を中心に活動。映像制作は過去に数分の自主短編映像を制作した経験あり。映画祭出品はこれが初めて。

～主な出演履歴～

○富永昌敬監督作品『ローリング』

○篠崎誠監督作品『あれから』

○井土紀州監督作品『ふたりのシーズン』

○天野千尋監督作品『チョッキン堪忍袋』など

* 田辺・弁慶映画祭セレクション 2020 で上映された中川奈月監督作品『夜のそと』にも出演。



第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション

『いる』
監督：磯部 泰宏

MC 松崎まこと

監督・主演
磯部泰宏

撮影：星野有樹

配信後トークセッション

(左より)

MC 松崎まことさん (映画活動家：映画祭コーディネーター)

磯部泰宏 監督・出演

星野有樹さん (撮影)



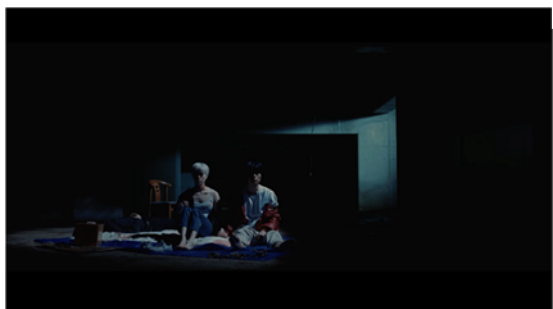
東京の古着屋

上映日：11/14(土) 10:45 -

●2019年 / 日本 / 110分

●監督：神山大世

●出演：小松遼太、斎木ひかる、鈴木惇之祐、三鈴晃幹、小池首領、太田翔子、鹿島田麟太郎、コウ・ビョンウク、鈴木タロウ ほか



ニコ、成田、城は今日もバカなりに日本の不満を言っている。ある日、城のリフレッシュの喧嘩に付き合っていたが、喧嘩の相手はヤクザの大原組の子分、ミヨンスだった。大原ははじめとして3人に敵対しているヤクザの家からモノを盗んでくるように伝える。3人は敵対ヤクザの家に入るが、ヤクザの頭の金子に見つかり、金子を殺してしまう。ラーメン屋に逃げ込むと、一人の男が、車の鍵を置いてトイレに入る。3人は車を盗んで逃亡するが、その車には、誘拐された女、かおろが拘束されていた。3人の男と1人の女の逃走が始まったが、ニコはかおろに恋をした。

神山大世（かみやま たいせい）監督

1997年9月14日 埼玉県加須市出身。東京工芸大学卒業。

高校から映画制作を始め、高校2年、eigaworldcupにて、「瞳の中の記憶」準グランプリ、最優秀監督賞、最優秀俳優賞を受賞。高校3年でeigaworldcupにて、「君が笑ってくれるなら」グランプリ、最優秀監督賞を受賞する。高校生から毎年一本以上映画を撮り続け、東京工芸大学在学中、毎年1本長編を制作する。



第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション

『東京の古着屋』
監督 神山 大世

MC 松崎まこと



神山大世 監督

企画・出演(ニコ役)
小松遼太

撮影・企画 小畑智寛



出演(城役) 鈴木惇之祐



出演(成田役) 三鈴晃幹

配信後トークセッション

(左)MC 松崎まことさん (映画活動家・映画祭コーディネーター)

(上段左より)

神山大世 監督

小松遼太さん (企画・出演)

小畑智寛さん (撮影・企画)

(下段左より)

鈴木惇之祐さん (出演)

三鈴晃幹さん (出演)



焦げ。

上映日：11/14(土) 13:30 -

●2019年 / 日本 / 37分

●監督：比嘉一志

●出演：伊藤辰乃介、遠藤留奈、池田良、柴田楓子



認知症の祖母、仕事ばかりで帰宅するといつもイライラしている父、介護・家事・育児を一人で抱え込み疲れ果ててしまった母。小学生の海斗はいつも「お母さんを助けてあげたい」と思い悩んでいた。そんなある日、祖母の徘徊をきっかけに事件が…。

比嘉一志（ひが かずし）監督

1984年12月6日、愛知県豊田市（旧藤岡町）に生まれる。

地元豊田市で就職し、自動車関係のエンジニアとして勤務していましたが、『人生一回きり、やりたい事をやろう』と「映画監督」を目指すために上京しました。

30歳にして東京ビジュアルアーツ専門学校に入学し、卒業後は映画やテレビドラマの助監督をしながら、無理やり時間を作っては自主映画を撮影しています。



第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション

『焦げ。』 監督 比嘉 一志



MC 松崎まこと



比嘉一志 監督

配信後トークセッション

(左より)

MC 松崎まことさん（映画活動家：映画祭コーディネーター）

比嘉一志 監督



親鳥よ、静かに泣け

上映日：11/14(土) 14:45 -

●2019年 / 日本 / 72分

●監督：三浦克巳

●出演：向後桃、小林麻子、津田恭佑、伊藤慶徳、林田隆志、一瀬千尋、山下徳久、鶴田雄大、遠藤隆太、佐藤学二、内海敦



大学生で就職活動中の駒田瑠美は、過干渉で支配的な性格である母親の理恵子と暮らしているが、他人には絶対に知られてはいけない2人だけの秘密があった。それは母の理恵子は結婚詐欺を生業としていることだった。瑠美は恋人の松本蒼太と将来一緒に暮らしたいと思っているが、理恵子の元から離れられないでいる。やがて瑠美は理恵子に自分と同じ結婚詐欺師になることを強要され、渋々詐欺に手を出すようになるのだが・・・。

三浦克巳（みうら かつみ）監督

1995年生まれ。埼玉県出身。

東京造形大学出身。現在は編集会社に勤務。



第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション

『親鳥よ、静かに泣け』 監督 三浦 克巳



MC 松崎まこと



三浦 克巳 監督

配信後トークセッション

(左より)

MC 松崎まことさん (映画活動家：映画祭コーディネーター)

三浦克巳 監督

**愛のくだらない**

上映日：11/14(土) 16:40 -

●2020年 / 日本 / 95分

●監督：野本梢

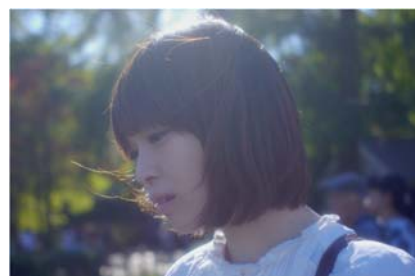
●出演：藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加、長尾卓磨、手島実優、櫻井保幸、綱島恵里香、鈴木達也、山下ケイジ、根矢涼香、高木悠衣、蔦陽子、岡田和也、後藤龍馬、松木大輔、桑名悠、セバスチャン・エンジェル、ザイオン・エンジェル



地方局のアシスタントプロデューサーをしている玉井景（33・女）は、同棲中のヨシ（33・男）と妊活中。「景が妊娠したら結婚する」と言い、芸人の夢を諦めて仕事も休みがちなヨシに、次第に愛情が薄れてきた景は、ヨシに内緒で避妊し、仕事に邁進する日々を送っていた。ある日弱音を吐くヨシに、苛立ちがピークに達した景は家を出て行く。それを阻止しようとヨシから出たのは「俺、妊娠したから結婚しよう」という言葉。景の仕事も二人の関係も歯車が狂っていく中、景は思いもしなかった事実を突きつけられる。

野本梢（のもと こずえ）監督

山形生まれ埼玉育ち。学習院大学文学部卒。シナリオセンター、映画24区で脚本について学び、2012年よりニューシネマワークショップにて映像制作について学ぶ。人を羨み生きてきた為、奥歯を噛み締めて生きる人たちに惹かれながら短編映画を中心に制作を続けている。代表作に『私は渦の底から』（2015年制作・主演橋本紗也加、「東京国際レズビアン&ゲイ映画祭」グランプリ等）、『次は何に生まれましょうか』（2019年制作・主演根矢涼香、「福井駅前短編映画祭」グランプリ等）。

**第14回 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門トークセッション**
『愛のくだらない』
 監督：野本 梢

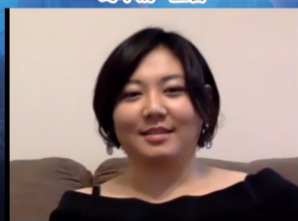

MC 松崎まこと



野本梢 監督



出演(ヨシ役)：岡安章介



出演(椿役)：橋本紗也加



出演(景役)：藤原麻希

配信後トークセッション

(左) MC 松崎まことさん (映画活動家：映画祭コーディネーター)

(上段左より)

野本梢 監督

岡安章介さん (出演)

(下段左より)

橋本紗也加さん (出演)

藤原麻希さん (出演)



《オープニングムービー》 11月13日(金) 18:00 - (田辺・弁慶映画祭公式HP)



応募総数123作品の中から
予備審査を経た8作品を上映
審査により各賞を決定

弁慶グランプリ／キネマイスター賞
観客賞／TBSラジオ賞
映画.com賞／俳優賞

スケジュール 11月14日(土)	
9:30～	「いる」 監督：横部幸広
10:45～	「東京の古着屋」 監督：神山大地
13:30～	「焦げ。」 監督：比嘉一志
14:45～	「親鳥よ、静かに泣け」 監督：三浦貴巳
16:40～	「愛のくたらない」 監督：野本朝
※各作品終了後にトークセッション	
19:00～	オンライントークライブ 配信 #zoom #エレナ #YouTube

14回 田辺・弁慶映画祭

協賛

ナスコ株式会社
中田食品株式会社
大和証券株式会社
株式会社TBSラジオ
田辺ロータリークラブ
紀伊田辺ライオンズクラブ
株式会社蒲田満商店
株式会社タチバナ
紀南段ボール株式会社
株式会社稲田



実行委員長 中田吉昭 挨拶



真砂充敏 田辺市長 挨拶



掛尾良夫 特別審査員長 挨拶



《監督集合！Live トーク》 11月14日（土）19：00 - （田辺・弁慶映画祭公式 HP）

11月14日（土）に、全入選監督とMCにてLiveトークをZoomにて開催。一般視聴者の参加を募り質問も受け付けた。

開催の様子は、田辺・弁慶映画祭公式HP、YouTube（映画祭公式チャンネル）にて配信。

【開催日時】令和2年11月14日（土）19：00－

【司 会】松崎まこと（映画活動家、映画祭コーディネーター）

松崎健夫（映画評論家、特別審査員）

【参加監督】・碧嵐澄士 監督『LOVE WATER FIRE』

・小川深彩 監督『偽神』

・亀山睦実 監督『マイライフ、ママライフ』

・磯部泰宏 監督『いる』

・神山大世 監督『東京の古着屋』

・比嘉一志 監督『焦げ。』

・三浦克巳 監督『親鳥よ、静かに泣け』

・野本梢 監督『愛のくだらない』



（上段左より）

MC 松崎まことさん（映画活動家：映画祭コーディネーター）

小川深彩 監督『偽神』

碧嵐澄士 監督『LOVE WATER FIRE』

MC 松崎健夫さん（映画評論家：特別審査員）

（中段左より）

磯部泰宏 監督『いる』

亀山睦実 監督『マイライフ、ママライフ』

比嘉一志 監督『焦げ。』

野本梢 監督『愛のくだらない』

（下段左より）

神山大世 監督『東京の古着屋』

三浦克巳 監督『親鳥よ、静かに泣け』

《表彰式 (Live 配信)》 11月15日 (日) 15:00 - (田辺・弁慶映画祭公式 HP)



田辺・弁慶映画祭実行委員長 中田 吉昭



特別審査員・プレゼンター

(左より) 和田隆 氏、野上知弘 氏、江川智 氏、掛尾良夫 氏、松崎健夫 氏、沢村敏 氏



配信現場の様子



第14回 田辺・弁慶映画祭 オンライン
コンペティション部門
受賞作品 副賞
テアトルシネマグループ劇場上映権
ナスコ
田辺・弁慶映画祭実行委員会

第14回 田辺・弁慶映画祭 オンライン
コンペティション部門
弁慶グランプリ
¥300,000-
田辺・弁慶映画祭実行委員会

第14回 田辺・弁慶映画祭 オンライン
コンペティション部門
TBSラジオ賞 副賞
TBSラジオ特別番組出演権
TBSラジオ
FM90.5・AM95.4
田辺・弁慶映画祭実行委員会

副賞、賞金パネル：テアトルシネマグループ劇場上映権、弁慶グランプリ賞金、TBSラジオ特別番組出演



『愛のくだらない』



●2020年 / 日本 / 95分

●監督：野本梢

●出演：藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加、長尾卓磨、手島実優、櫻井保幸、網島恵里香、鈴木達也、山下ケイジ、根矢涼香、高木悠衣、薦陽子、岡田和也、後藤龍馬、松木大輔、桑名悠、セバスチャン・エンジェル、ザイオン・エンジェル



野本梢 監督

【受賞コメント】

映画.com 賞ありがとうございました。4年前も映画.com 賞いただいたので2回目って初めてだと思うんで映画.com 背負っていききたいと思います。これからいろいろたくさんの方に観ていただけるようにここをスタートとしてやっていきたいと思いますので本当に今回ありがとうございました。



和田 隆 様
株式会社エイガ・ドット・コム
新視事業開発室
マネージャー

【講評】

改めまして野本監督、スタッフキャストの皆様おめでとうございます。今、野本監督からおっしゃっていただいたように4年前にも映画.com 賞を授与させていただいておりまして、再び映画.com 賞を授与するののもうかなと思ったんですけども、そんな思いも吹き飛ばすぐらい今回の野本監督の『愛のくだらない』は素晴らしい作品だったと思っています。結婚や妊娠や仕事に苦悩する一人の女性を通して、そこに野本監督が取り上げているテーマ LGBTQ であるとか SNS という今日的問題を絡めまして、笑わせつつもジーンとくる作品となっております。主人公を演じた藤原麻希さん、橋本紗也加さん、長尾卓磨さんといった顔なじみのキャストに加えて、今回は岡安章介と新しいキャストも加わってその方たちを野本監督がうまく魅力を引き出しながら作品に昇華させていたと思います。4年前に期待もこめて授与させていただきましても、期待以上の成長と監督としての才能をさらに開花されて長編の商業映画も今後撮っていける監督さんになられたなと実感いたしました。今後さらなる飛躍を期待いたしまして今後の活躍を期待しております。

👑 TBS ラジオ賞 👑

『親鳥よ、静かに泣け』



●2019 年 / 日本 / 72 分

●監督：三浦克巳監督

●出演：向後桃、小林麻子、津田恭佑、伊藤慶徳、
林田隆志、一瀬千尋、山下徳久、鶴田雄大、
遠藤隆太、佐藤学二、内海敦



三浦克巳 監督

【受賞コメント】

三浦です。ありがとうございます。よろしくお願いします。賞をとれると思っていなかったのが非常に嬉しいです。ありがとうございます。



野上 知弘 氏
株式会社TBSラジオ UXデザイン局 事業部
プレゼンター
㈱TBS ラジオ
野上知弘 氏
UX デザイン局事業部

【講評】

三浦監督本当におめでとうございます。この作品、向後桃さんと小林麻子さんという親子二人を中心とした役者さんの熱演、こちらを見事に描ききった三浦監督、本当に見事だったなと思います。共依存という重いテーマをどういう風に話が着地していくのか、犯罪の手口とか最後のネタバレしないようにですけど、チェイスがハラハラさせる場所ですとか、そういうドキドキするところ、すごく引き込まれたなと思っております。TBS ラジオ賞ですが、昨年受賞した『中村屋酒店の兄弟』白磯大知監督とはミニラジオドラマを制作させていただいて以前 TBS ラジオでも放送させていただきました。来週 20 日から行われる田辺・弁慶映画祭セレクションでもこちらの作品を上映前に流していただくといったこともありまして、三浦監督とも今後何か新しい『親鳥よ、静かに泣け』を絡めたスピンオフなのか新しいコンテンツ作りというのを一緒に出来ればと思っていますのでよろしくお願いします。またどこかでお話させていただければと思います。よろしくお願いします。おめでとうございます。



👑 キネマイスター賞 👑

『偽神』



●2020年 / 日本 / 36分

●監督：小川深彩

●出演：多和田真騎、北川彩子、神崎英敏、北本桐宇、
山本舞子、赤嶺かなえ、Ronnie McGhee、
宮平理沙子、フェデリコブライス ほか



【受賞コメント】

本当に素晴らしい作品ある中、私の作品『偽神』を選んでいただきありがとうございました。この作品はキャストさんスタッフさんに助けられて作られた映画なので本当にキャストさんスタッフさん、そして田辺・弁慶映画祭の皆様に本当に感謝いたします。ありがとうございます。



プレゼンター
キネマイスター審査会
コーディネーター
松崎まこと 氏

【講評】

小川監督の『偽神』ということで、お住まいになられている沖縄を舞台にして必ずしも映画製作をする上で恵まれた環境ではないんですけども、そちらを舞台にして信仰心とか神を信じる人々は何かというテーマでそれをホラー映画仕掛けにするというチャレンジ的な仕掛けに皆さんすごく関心したということで高く評価された。それに加えて10代ならではの未熟さというのも散見されるんですけども、これは大いに将来に期待をかけたらいいいのではないかと、ということも含めましてキネマイスター審査員総意の基に賞を贈らせていただくことにいたしました。これから上映とかもあります。沖縄にいらっしゃるので中々東京とか大阪の上映っていうのもこれから努力しなければいけないことがいっぱい出てきますけれども、映画っていうのは本当に人に観てもらって完成するということなので、そういう意味でもこれから頑張っていたきたいなと思います。ということで本当に本日はおめでとうございます。



👑 観客賞 👑

『マイライフ、ママライフ』



●2020年 / 日本 / 88分

●監督：亀山睦実

●出演：鉢嶺杏奈、尾花貴絵、水野勝、池田良、
柳英里紗、中田クルミ ほか



観客賞プレゼンター
中田実行委員長



亀山睦実 監督

【受賞コメント】

全く予想していなかったので何も考えていなかったんですけど、本当に今回オンライン開催という形で残念ながら現地で大きなスクリーンで観ていただくというのが叶わなかったんですけども、作品を作るにあたって色々な話を聞かせてくださった女性の方々ですとか若いスタッフとか色々な思いがインターネットを通して皆さんにも届いたのかなと思うとすごく嬉しい限りです。ありがとうございます。



俳優賞



磯部泰宏 さん（出演…『いる』）



●2020年 / 日本 / 41分

●監督：磯部泰宏

●出演：**磯部泰宏**、牧田裕次、安藤真理、佐藤一輝、
原陽子、カトウクリス、飯田芳、芦原健介、
詩歩、上原武士、小澤雄志、相田淑見、
高根沢光、足立智充、荒井タカシ、扇田拓也 ほか



磯部泰宏さん

【受賞コメント】

ありがとうございます。信じられないです。皆さんと一緒に作った映画で俳優賞をいただいて本当に感動しております。本当にありがとうございます。



プレゼンター
特別審査員 江川智 氏
(㈱テレビ東京
コンテンツ事業部
コンテンツビジネス部)

【講評】

おめでとうございます。作品を色々と拝見した中で磯部さん。監督されてご自身で出演されている『いる』は特に主人公の灰島という男のキャラクターがすごく独特でやっぱりすぐに好きになれないなっていう感じがするんですけど、何か憎めないなというかこの人どんな気持ちなんだろうなということをどうも追っかけて観てしまう映画だなと思って観ていました。サスペンスとして物語をみせて最後まで引っ張っていく物語の見せ方、プラスご自身が演じられた主人公はもとより共演された方々の存在感もすごく魅力的で、すごく印象に残った映画だったなと思っています。またぜひ監督作、出演作、出演された皆様の作品を観たいと思わせてくれる作品でした。ありがとうございました。おめでとうございます。



弁慶グランプリ



『愛のくだらない』



●2020年 / 日本 / 95分

●監督：野本梢

●出演：藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加、
長尾卓磨、手島実優、櫻井保幸、綱島恵里香、
鈴木達也、山下ケイジ、根矢涼香、高木悠衣、
薦陽子、岡田和也、後藤龍馬、松木大輔、
桑名悠、セバスチャン・エンジェル、
ザイオン・エンジェル



第14回 田辺・弁慶映画祭
弁慶グランプリ
『愛のくだらない』 野本梢監督



野本梢 監督

【受賞コメント】

ありがとうございます。映画.com 賞もすごく嬉しかったですけど、これでグランプリは無いんだらうなって思っていたのですごいびっくりしているんですけど、この作品は主人公が間違いながら成長していく話なのでそういう人が間違ってもまた進めるチャンスがあるっていう寛容に観ていただきたくなって気持ちで作ったのでそういう主人公を認めてもらえたのになっていう気持ちがあってとても嬉しいです。ありがとうございます。



プレゼンター
特別審査員長
掛尾良夫 氏

【総評】

今年はコロナということで応募総数は 123 本と例年より 50～60 本少なかったんですけども、レベルは例年と変わらず非常に高いものが集まりました。今回多くの映画祭がオンラインということで色々な映画祭を覗くことが出来ましたし、いくつかの映画祭は実際に参加してきました。11 月の開催ということで非常に後半の映画祭でしたが、多くの映画祭を観てきた中で弁慶映画祭ファイナルに残った 8 本は非常に高いレベルだったということを確認、実感しました。野本監督は本当に成長したなと分かりました。作品については先ほどの和田さんの話で語られていますのでそれ以上話しません、今回の 8 本だけでなく応募作品多くの作品なんですけども日本では自主映画っていうのは盛んに作られるようになりましたが、世界の映画界が非常に大作中心になっていく中で日本はこういった若い作り手達の映画が活発に作られるというのは非常に豊かな映画文化になっていると思います。そして、先進国である日本という国のそこで直面している多くの描かれている LGBTQ であるとか家族の問題、介護だとかそういったテーマというのは日本が今一番先頭にたって直面しています。そういう作品を作っているこういった作品というのは、おそらく世界のロールモデルになっているのではないかと、そういった意味でこういった作品が日本だけにとどまらず世界で上映されるようになれば世界の同世代の監督達、ファンにも大きな共感を得るんじゃないかなという風に感じたのが今年の映画祭でした。14 回目、残念ながらオンラインでしたが、来年の映画祭でまた多くの応募者の傑作を期待したいなと思います。また、去年の受賞作が 11 月 20 日から弁慶セレクションで上映されます。そちらも、ぜひご期待していただければと思います。どうもありがとうございました。来年もよろしくお願いいたします。



【松崎ブラザーズの視点】～松崎まこと編～

当映画祭のコーディネーターであり、映画活動家の松崎まこと氏と特別審査員であり、映画評論家の松崎健夫氏にそれぞれの視点で今回の開催について伺いました。

“オンライン”を超えて

～映画祭は終わらない祭り～

「田辺・弁慶映画祭」がスタートするきっかけとなった、『幸福のスイッチ』(2006)の安田真奈監督が、よく口にする言葉である。

映画は、作ったら終わりというわけではない。観客に見せ、リアクションを貰い、そして語らう。時には酒なども交えて、多くの人と触れ合って、それを連鎖と続けていく。

そうした～終わらない祭り～の一環の中に位置する、我々が「田辺・弁慶」。東京・大阪の映画館でのお披露目に繋がることもあり、目標にしてくれる映画人も、年々増えてきた。

温暖な土地と、集う人々の熱い気持ち。2007 年に「第 1 回」を開催以来、「田辺・弁慶」はそうした「地の利・人の利」に恵まれて、ここまで成長してきたのだと思う。

しかしコロナ禍で、「地の利・人の利」は消し飛んだ。入選作の監督らから、審査員、観客まで、現地入りが叶わなくなったのだ。

そして「第 14 回田辺・弁慶映画祭」は、“オンライン開催”が決定。2014 年の「第 8 回」以来、コンペ部門の上映後ティーチン MC を務めてきた私にとっても、これまでとは、全く勝手が違った。

従来はコンペ部門入選作を、DVD で下見をしてから田辺入り。「映画祭」が始まってからは、会場の紀南文化会館でのスクリーン上映で再見し、その直後に監督らを壇上に招いて、ティーチンを行ってきた。

時間的に、準備は万端。しかも私は、きっかけの質問を行った後は、観客と登壇者の Q&A を回すことに、集中すれば良かった。

ところが今回は開催までに Zoom で、ティーチンならぬ“トークセッション”を事前収録することに。これだと全ての質問を、私が用意しなければならない。入選監督たちとは、ほぼ“初対面”。しかも“オンライン”とあって、それぞれの温度を掴むのも、一苦労であった。

「第 14 回」の会期中には、現地のスタッフ以外では、唯一人で田辺入りとなった。主な役割は、2 日目夜の、“監督集合オンライントーク”の MC。東京に居る、特別審査員で映画評論家の松崎健夫くんと共に務めた。

そして最終日には、“キネマイスター審査員”の、Zoom ミーティングによる賞選考の進行役。表彰式では、プレゼンター役も担った。

“オンライン”の特性を考えれば、どれも田辺入りなしで、できる作業であった。しかしながら MC として、現地で事務局と密に連携することは、必要なことだったと思う。“オンライン”故、隔靴搔痒の感はあるが、「田辺・弁慶」の「地の利・人の利」を少しでも醸し出せたならば、幸いである。

そして今回、田辺の地には、「田辺・弁慶」で 2 度“男優賞”受賞の、キム兄こと俳優の木村知貴さんの姿があった。彼は映画祭の開催にわざわざ合わせて、近隣の“世界遺産”などを巡っている最中だった。

キム兄と縁が深まったのも、「田辺・弁慶」があったから。そんなことを思い出しながら、私は改めて実感した。イレギュラーな形での「第 14 回」ではあったが、いつものように、その入選監督たちとの縁が始まり、これから彼ら彼女らと“祭り”を続けていくのだと。

(映画活動家・松崎まこと)



松崎まこと(映画活動家/放送作家/田辺・弁慶映画祭コーディネーター)

1964 年生。早稲田大学第一文学部卒。城西国際大学メディア学部講師。

「田辺・弁慶映画祭」には 2007 年開催の「第 1 回」から毎回参加。2014 年の「第 8 回」よりティーチン MC を務める。「日本国際観光映像祭」「東京ドキュメンタリー映画祭」など審査員。オンラインマガジン「水道橋博士のメルマガ旬報」に「映画活動家日誌」、洋画専門チャンネル「ザ・シネマ」HP に映画コラムを連載。インディーズ映画のネット配信番組「あしたの SHOW」では構成&作品集めなどを担当。2017 年に芋生悠主演の短編映画『ヒロイン』を製作・監督。

【松崎ブラザーズの視点】～松崎健夫編～

国際映画祭の潮流を踏襲した女性監督たちの活躍

2020 年の国際的な映画界の潮流に「女性監督の活躍」が挙げられる。黒沢清監督の『スパイの妻』が監督賞にあたる銀獅子賞に輝いたヴェネチア国際映画祭は＜世界三大映画祭＞のひとつだが、最高賞にあたる金獅子賞を受賞したのは、働き口を探して全米を移動する労働者の厳しい現実を描いた『ノマドランド』だった。この映画を監督したクロエ・ジャオは中国に生まれ、アメリカで活動している女性監督。彼女のように作家性の強い映画監督だけでなく、例えば『ワンダーウーマン 1984』を監督したパティ・ジェンキンスや、『ストーリー・オブ・マイライフ／わたしの若草物語』を監督したグレタ・ガーウィグなど、大作やヒット作をハリウッドの女性監督が手掛けているという現状がある。また、国内に目を向けると、コロナ禍に開催された第 33 回東京国際映画祭で最高賞にあたる観客賞を受賞した『私をくいとめて』は、のん主演、綿矢りさ原作、大九明子監督、さらには撮影、美術、衣装、音響効果を女性が担当しているという、女性による女性のための女性映画だった。

このように、2020 年の映画界で女性監督が躍進したことは明白なのだが、一方で映画業界における女性監督の比率はまだ低いという厳しい現実がある。2019 年に南カリフォルニア大学のシンクタンクが調査した結果、ハリウッドで活動する映画監督のうち、女性の占める割合は僅か 10.6% だったのだ。それでも前年より 50% 増え、過去最高の増加率だったというのだから、長年にわたって女性監督たちが映画界で窮屈な思いをしてきたことは想像に難しくない。ちなみに日本における映画監督の比率は、女性が 6% という低い結果になっている。つまり、映画界における男女の格差はまだ存在し、是正する必要があったということなのだ。

そのような現状にあって、第 14 回田辺・弁慶映画祭で弁慶グランプリと映画.com 賞に輝いた『愛のくだらない』の野本梢監督、観客賞に輝いた『マイライフ、ママライフ』の亀山睦実監督、キネママスター賞に輝いた『偽神』の小川深彩監督という 3 人の女性監督の作品が受賞を果たしたことの意義は大きい。国際映画祭における潮流がインディーズ映画を対象とした地方の映画祭にまで届いていることは、女性の立場が弱い日本の映画界において誇れることだと思えるからだ。また、コンペ作品 8 本のうち、女性監督が手掛けた 3 本全てが受賞している点も特筆すべきことだろう。応募作品のうち、女性監督による作品は 17% であるから尚更だ。

実はこれまでも、第 5 回に『チョッキン堪忍袋』の天野千尋監督、第 10 回に『空の味』の塚田万理奈監督、第 12 回に『チョンティチャ』の福田芽衣監督といった女性監督たちがグランプリにあたる賞を受賞するなど、田辺・弁慶映画祭は早くから女性監督を評価してきたという経緯がある。野本梢監督は第 10 回に『私は渦の底から』で既に映画.com 賞に輝いているが、この時の挨拶で「テアトル新宿の客席から壇上の受賞監督たちを見て、いつか私もあそこに立ちたいと思った」という羨望を語っていたのが印象的だった。その彼女がグランプリ監督へと成長した 2020 年、世界の映画界で「女性監督が活躍」していることは単なる偶然ではない。

(映画評論家・松崎健夫)



松崎健夫（映画評論家／田辺・弁慶映画祭特別審査員）

東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻修了。

『キネマ旬報』『ELLE』『SF マガジン』等に寄稿、『WOWOW ぷらすと』『ZIP!』『japan ぐる～ヴ』などテレビ・ラジオ番組に出演中。

共著『現代映画用語事典』ほか。



【歴代受賞・入選作品】

第1回 (2007)



『妻の愛人に会う』(韓国) 92 分
【特別審査員賞】
 監督：キム・テシク
 出演：パク・クアンジョン、チョン・ボソク、
 チョ・ウンジ、キム・ソンミ



『観察 永遠に君を見つめて』133 分
【映検審査員賞】
 監督：横井健司
 出演：緒川たまき、小沢和義、光石研、
 江口のりこ、小倉一郎



『琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス』94 分
【市民審査賞】
 監督：當間早志、福永周平、大城直也
 出演：幸地尚子、幸地尚子、与那邦宙、
 奈須重樹、アルベルト



『ムーンパレス』(韓国) 95 分
 監督：キム・ギョンハン
 出演：イ・チャンフン、ヨ・ギョン、イ・シネ



『僕らはもう帰れない We Can't Go Home Again』111 分
 監督：藤原敏史
 出演：鳥井真央、霜田敦史、高沢くるみ、
 香取勇進、山田哲弥



『ヤリタイキモチ』110 分
 監督：細川博司
 出演：花村周寛、一明一人、hime



『半身反義』90 分
 監督：竹藤佳世
 出演：山岸達児、竹藤佳世、西島英男、
 西宮ゆき、伊達建士弥

第2回 (2008)



『オールドフィッシュ -チチハルの時限爆弾-』(中国) 113 分
【特別審査員賞】【映検審査員賞】
 監督：高 群書 (ガオ チェンシュ)



『後楽園の母』58 分
【市民審査賞】
 監督：沖田修一
 出演：由紀さおり、小出早織、
 いしわたり淳治、鮎川誠(シーナ&ロケット)



『Action Boys』(韓国) 110 分
【東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞】
 監督：チョン・ビョンギル
 出演：クォン・グイドク、クァク・チンソク、
 シン・ソニル、チョン・セジン、クォン・ムンチョル



『悲しいボーイフレンド』90 分
 監督：草野陽花
 出演：寺脇康文、寺島咲、清水くるみ、松田沙紀



『夜の話』92 分
 監督：田中智章
 出演：細江祐子、浜田麻希、岸健太郎、笠木泉



『恋波』69 分
 監督：藤井徹
 出演：山本浩司、西誠二、三輪ひとみ、
 水橋研二、原史奈、木下ほうか

第3回 (2009)



『バンドウビ』(韓国) 107 分
【特別審査員賞】【映検審査員賞】
 監督：シン・ドンイル
 出演：マブ・アロム、ペク・ジンヒ



『ナーダムを探して』(中国) 85 分
【市民審査賞】
 監督：宝力徳 (バオライド)
 出演：周周



『彼方からの手紙』85 分
【東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞】
 監督：瀬田なつき
 出演：スズキジュンペイ、朝倉あき、
 三村恭代、西脇彩華、伊藤海



『ベオグラード 1999』75 分
 監督：金子遊
 出演：木村三浩、篠原真由美、鈴木邦男、
 ヴォイスラヴ・コシュトニツァ、ヴォイスラヴ・シェシェ



『未練坂のヤドカリ』60 分
 監督：小林総美
 出演：石野由香里、多田容子、磯部泰宏、
 池田真一、多崎オリエ

第4回 (2010)



『人の善意を骨の髄まで吸い尽くす女』61 分
【特別審査員賞】【映検審査員賞】
 監督：加藤行宏
 出演：山田真歩、牧野琢也、石川誠、
 山岸正知、関口崇則



『たまの映画』111 分
【市民審査賞】
 監督：今泉力哉
 出演：石川浩司、滝本晃司、知久寿焼、
 たま



『マイムマイム』87 分
【東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞】
 監督：岨手由貴子
 出演：新島亜矢子、山副昌久、津田寛治、
 久我朋乃



『県民エイガさつまおごじょ
 サザンガールズグラフィティ』80 分
 監督：堀奈理子
 出演：齋藤千晃、齋藤晶、麗俊浩、磯崎さゆり



『君の好きなうた』100 分
 監督：柴山健次
 出演：郭智博、山口尚美、斉藤工、鳥丸せつこ、
 平田満



第5回 (2011)



『チョコッキン堪忍袋』33分
【特別審査員賞】
監督：天野千尋
出演：廣田朋菜、磯部泰宏、高木珠里、安藤匠史



『青すぎたギルティ』82分
【映検審査員賞】
監督：平波豆
出演：土屋壮、細田ケント、堀川剛史、小鳥、関口崇則



『ノラ』76分
【市民審査賞】
監督：大庭功睦
出演：染谷将太、三原康可、諏訪太郎、外間勝、高野七聖



『オードリー』67分
【東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞】
監督：勝又悠
出演：笠原美香、暮浩平



『正しく忘れる』90分
監督：井上真行
出演：小野まりえ、篠田光亮、染谷将太、矢島康美



『キユミの詩集 サユルの刺繍』30分
監督：杉田倫
出演：丸山桃子、品田涼花

第6回 (2012)



『虚しいだけ』106分
【最優秀作品賞】【映検審査員賞】
監督：今橋貴
出演：久保田芳之、山田キヌヲ、高尾祥子、諏訪太郎、谷端奏人、嶋田久作



『Heart Beat』113分
【市民審査賞】
監督：浅沼直也
出演：石橋杏奈、飯島英幸、いしのように、柳愛伶、斉藤慶太



『犬のようだ』43分
【東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞】
監督：甲斐博和
出演：本杉博信、木村知貴、カイマミ、結、杉木隆幸



『ヤギ、おまえのせいだ』30分
監督：柴田啓佑
出演：木下あかり、渋谷清彦、渡辺行毅



『カラガラ』75分
監督：森田博之
出演：田中圭介、多田亜由美



『ウオーク・アンド・スウィングスルー』44分
監督：ワタナベカズキ
出演：松本高士、横大路伸、武谷公雄、菅原佳子

第7回 (2013)



『あの娘、早くババアになればいいのに』70分
【弁慶グランプリ】【市民賞】
監督：頃安祐良
出演：中村朝佳、尾本貴史、結、切田亮介



『マイ・ツイート・メモリー』31分
【映検審査員賞】
監督：松本卓也
出演：安田絵理、市橋直歩、Seek、蘭未、亜悠美、丸山真幸、中村結有、堀秀輔、松本卓也



『反駁』51分
【東京国際映画祭特別奨励賞】
監督：伊之沙紀
出演：富田理生、佐藤愛葉、泉水美和子、森田亜紀



『家族の風景』37分
監督：佐近圭太郎
出演：池松壮亮、佐藤まり、中島茂和、園田光



『ヒゲとりぼん』30分
監督：片岡翔
出演：椎名琴音、小澤雄志、木村知貴、切田亮介、今野麻美



『大童貞の大冒険』58分
監督：二宮健
出演：アベラヒデノブ、立直花子、水村直跳、西村峰龍、呉美和



『Dressing UP』68分
監督：安川有果
出演：袴キララ、鈴木卓爾、佐藤歌恋



『scratch』65分
監督：永野義弘
出演：河田梨帆、仲西杏里、吉田紗也美、古賀遥菜、乗峯芽衣、吉永遠

第8回 (2014)



『ひとますずすめ』30分
【弁慶グランプリ】【市民賞】【男優賞】【女優賞】
監督：柴田啓佑
出演：斎藤夏美、山田雅人、小林優斗、矢崎初音、木下あかり、木村知貴、玉川佐知、藤代太一、赤間麻里子、池浪玄八



『4mmベニヤ3枚と半』70分
【映検審査員賞】
監督：小崎基広
出演：三浦秀幸、小寺優輝、山本コウヘイ、平林美咲、小崎基広、安永健人、吉田彩花



『還るばしょ』35分
【文化通信社賞】
監督：塚田万理奈
出演：佐藤由紀子、手塚けだま、村上玲、中田くるみ、藤井佳代子



『SLUM-POLIS』120分【男優賞】
監督：二宮健
出演：西村峰龍、アベラヒデノブ、小野亮子、宇野正剛、川上一輝、木村知貴、横山利幸



『天使の欲望』40分
監督：磯谷渚
出演：本間玲音、柳英里紗、中田曉良、中谷仁美、相馬有紀実、榎本桜、外間旭、高尾勇次



『人に非ず』65分
監督：矢川健吾
出演：佐藤考太郎、椎橋綾那、大瀬誠、よこえとも子、藤枝真樹、高橋有香



『独裁者、古賀。』79分
監督：飯塚俊光
出演：清水尚弥、村上穂乃佳、芹澤興人、臼井千晶、奥祐樹、松木大輔、大出勉、杉崎佳穂



『ファンタズム』72分
監督：武田真悟
出演：辰巳蒼生、長宗我部陽子、末永みゆ、山本風音、田口南、美紀乃、為近あんな



第9回 (2015)

	『モラトリウム・カットアップ』38分 【弁慶グランプリ】 監督：柴野太朗 出演：守利郁弥、大石晟雄、竹林佑介、小林哲也、 杉山つかさ、豊嶋梨那、樋口アイリ、安部直美
	『INNOCENT 15』90分 【映検査査員賞】 監督：甲斐博和 出演：萩原利久、小川紗良、山本剛史、本多章一、 宮地真緒、信國輝彦、木村知貴、 影山樹生弥、中村圭太郎
	『サーenity フォー・マイ・フューチャー』97分 【市民賞】【男優賞】【女優賞】 監督：松本卓也 出演：松本卓也、山本真由美、桜まゆみ、 倉田奈純、後藤龍馬、森恵美
	『ぼくらのさいご』33分 【映画.com 賞】 監督：石橋夕帆 出演：堀春菜、笠松将、斉藤結女、川瀬成美、 志茂星哉、東龍之介、平野龍一、 古島裕大、石本径代
	『雨時々晴れ』100分 監督：李允石 出演：広澤草、斉藤陽一郎、松浦祐也
	『ASO -eternal grassland-』30分 監督：岩永洋 出演：内村遥、佐藤睦、湯川佳小里、 もっこすファイヤー のりを、 もっこすファイヤー たく、村上純(しずる)
	『CAMEO'n Me』49分 監督：宗俊宏 出演：田中一平、錦見尚希、佐伯美波、 藤田健彦
	『密かな吐息』81分 監督：村田唯 出演：村田唯、広木健太、松田南帆、 大林佳奈子

第10回 (2016)

	『空(カラ)の味』125分 【弁慶グランプリ】【映検査査員賞】【市民賞】【女優賞】 監督：塚田万理奈 出演：堀春菜、松井薫平、南久松真奈、井上智之、 イワゴサトシ、柴田瑠歌、松本恭子、笠松七海、林田沙希絵
	『私は渦の底から』30分 【映画.com 賞】 監督：野本梢 出演：橋本紗也加、岡村いづみ、長尾卓磨、 藤原麻希、はぐみ
	『トータスの旅』82分 【男優賞】 監督：永山正史 出演：木村知貴、諏訪瑞樹、川瀬陽太、湯舟すびか、 竹中友紀子、柳谷一成、大宮将司、たくしまけい、 近藤善貴、小田篤、上山孝、竹下かおり、田中一平、岡本瑠璃、溝利江、山口陽二郎
	『林こずえの業』33分 監督：篤 哲一朗 出演：竹橋英里、高尾始、西正人
	『私は兵器』88分 監督：三間旭浩 出演：辻伊吹、玉井英棋、平原夕馨、山本剛史、 橋賢将、西山真来、佐藤考太郎、菅田俊
	『ゆきおんなの夏』47分 監督：亀山睦実 出演：中田クルミ、初木芳仁、蒼波純、 清瀬やえこ、美紀乃、ミネオショウ、 森果珠
	『傀儡』77分 監督：松本千晶 出演：木口健太、二階堂智、石崎なつみ、 戸田昌宏、保田あゆみ、鳥丸せつこ
	『UNDER MY GROUND』42分 監督：松尾豪 出演：岡崎森馬、池松亜美、森博紀、角健士、 あそぎ、垣内あきら

第11回 (2017)

	『赤色彗星倶楽部』82分 【弁慶グランプリ】 監督：武井佑吏 出演：羽馬千弘、手島実優、櫻井保幸、ユミコテラダンス、 平山輝樹、ひと：みちゃん、三輪和音、 山口陽二郎、神崎みどり
	『ラストプレイヤー(長尺版)』58分 【映画.com 賞】【キネママスター賞】 監督：森田博之 出演：ミネオショウ、影山祐子、多田亜由美
	『戻る場所はない』39分 【男優賞】【明日への期待賞】 監督：笹井歳春 出演：ルー大柴、高尾美由紀、岬万泰、新井秀幸
	『三尺魂』93分 【観客賞】【パンフレット特別賞】 監督：加藤悦生 出演：村上穂乃佳、木ノ本嶺浩、辻しのぶ、 津田寛治
	『みつこと宇宙こぶ』40分 【女優賞】 監督：竹内里紗 出演：小松未来、金田悠希、島野楓太、宮野叶愛、 百合原舞、伊原聖羅、篠崎夕夏、 根矢涼香、坂井昌三、永山由里恵
	『ギャルソンヌ -2つの性を持つ女-』31分 監督：穂山美由 出演：中澤梓佐、中林翔平、松本理沙、古川順、 みなみ奈未、平井真、濱津隆之、高橋隆大、横山翔一
	『FILAMENT』30分 監督：田中大貴 出演：藤井草馬、芳村宗治郎、東嶋海里奈、斉藤瑞季、 仲義代、古矢航之介、谷村陽輔、藤尾厚弥、長谷川弘、 小波津龍平、白壁里沙子、松田真織、さくら英一
	『ハッピーアイランド』80分 監督：渡邊裕也 出演：吉村界人、萩原聖人、大後寿々花、 三輪江一、中村尚輝、岡村多加江
	『夜、逃げる』81分 監督：山田佳奈 出演：菅原佳子、瀧内公美、松澤匠、山田ジェームス武、 後藤ユウミ、林浩太郎、日高ボブ美 (口宇ック)



第12回 (2018)



『チョンティチャ』40分
【弁慶グランプリ】 **【女優賞】**
 監督：福田芽衣
 出演：長月凛、秋葉智人、荒井乃梨子、油布辰樹、野本雄一



『からっぽ』53分 **【TBSラジオ賞】**
 監督：野村奈央
 出演：打越梨子、カワチカツアキ、須田曉、木村知貴、田浦健太郎、井上秀之、清水克彦、志筑司、櫻井菜那子、平島茜、一山花、福山香温、田中文士、板谷洋



『ウーマンウーマン』40分
【観客賞】
 監督：近藤啓介
 出演：佐藤乃莉、伊藤寧々



『三つの朝』30分
 監督：根岸里紗
 出演：兎丸愛美、根矢涼香、唯野未歩子、曾我部恵一、山下翔平、小野莉奈



『不感症になっていくこれからの僕らについて』30分
【映画.com賞】
 監督：品田誠
 出演：池田大、紗都希、福永マリカ、細川岳



『すばらしき世界』40分
【キネママスター賞】 **【男優賞】**
 監督：石井達也
 出演：園悠哉、湯舟すびか、伊藤慶徳、金子寧々



『向こうの家』82分
 監督：西川達郎
 出演：望月歩、大谷麻衣、生津徹、南久松真奈、円井わん、植田まひる、小日向星一、竹本みき、でんでん

第13回 (2019)



『おろかも』96分
【弁慶グランプリ】 **【キネママスター賞】** **【観客賞】** **【俳優賞】**
 監督：芳賀俊・鈴木祥
 出演：笠松七海、村田唯、イワゴウサトシ、猫目はち、葉媚、広木健太、林田沙希絵、南久松真奈



『中村屋酒店の兄弟』45分
【TBSラジオ賞】
 監督：白磯大知
 出演：藤原季節、長尾卓磨、藤城長子



『もぐら』36分
【映画.com賞】
 監督：山浦未陽
 出演：加藤才紀子、見津賢、川久保晴、今野誠二郎、長瀬ねん治



『彼女はひとり』60分
【俳優賞】
 監督：中川奈月
 出演：福永朱梨、金井浩人、美知枝、山中アラタ、中村優里、三坂知絵子、櫻井保幸、柴林桃加、堀春菜、田中一平



『ビューティフル、グッバイ』113分
 監督：今村瑛一
 出演：竹林佑介、葉媚、中島弘輝



『やわらかくなる』30分
 監督：下山珠生
 出演：宮内啓伍、中川原勇気、白畑真逸、田丸大輔、笹本ゆり ほか



『パカヤロウの背中』67分
 監督：藤本匠
 出演：本城祐哉、鳩川七海、千国めぐみ、王細雨、中江聡、山城一乃、山村ひびき、藤井正子



『グラフィティ・グラフィティ!』30分
 監督：松尾豪
 出演：渡邊梨香子、萩原正道、角健士、村上真衣



『羊と蜜柑と日曜日』49分
 監督：竹中真人
 出演：藤田弓子、野澤しおり、脇知弘、浅野千鶴、大迫茂生 ほか

第14回 (2020)



『愛のくだらない』95分 **【弁慶グランプリ】** **【映画.com賞】**
 監督：野本梢
 出演：藤原麻希、岡安章介、村上由規乃、橋本紗也加、長尾卓磨、手島実優、櫻井保幸、網島恵里香、鈴木達也、山下ケイジ、根矢涼香、高木悠衣、萬晴子、岡田和也、後藤龍馬、松本大輔、桑名悠、セバスチャン・エンジェル、ザイオン・エンジェル



『偽神』36分 **【キネママスター賞】**
 監督：小川深彩
 出演：多和田真騎、北川彩子、神崎英敏、北本桐宇、山本舞子、赤嶺かなえ、Ronnie McGhee、宮平理沙子、フェデリコブライス



『マイライフ、ママライフ』88分 **【観客賞】**
 監督：亀山睦実
 出演：鉢嶺杏奈、尾花貴絵、水野勝、池田良、柳英里紗、中田クルミ ほか



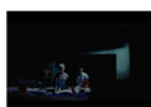
『マイライフ、静かに泣け』72分 **【TBSラジオ賞】**
 監督：三浦克巳
 出演：向後桃、小林麻子、津田恭佑、伊藤慶徳、林田隆志、一瀬千尋、山下徳久、鶴田雄大、遠藤隆太、佐藤学二、内海敦



『いる』41分 **【俳優賞】**
 監督：磯部泰宏
 出演：磯部泰宏、牧田裕次、安藤真理、佐藤一輝、原陽子、カウグリス、飯田芳、芦原健介、詩歩、上原武士、小澤雄志、相田淑見、高根沢光、足立智充、荒井タカシ、黒田拓也 ほか



『LOVE WATER FIRE』30分
 監督：碧嵐澄士
 出演：加藤紗希、石山優太、稲生遼、大西諒、梅澤舞佳



『東京の古着屋』110分
 監督：神山大世
 出演：小松遼太、斎木ひかる、鈴木博之祐、三鈴晃幹、小池首領、太田翔子、鹿島田麟太郎、コウ・ビョンウク、鈴木タロウ ほか



『焦げ。』37分
 監督：比嘉一志
 出演：伊藤辰乃介、遠藤留奈、池田良、柴田楓子



【TBS ラジオ特番 若手映画監督の登竜門！～田辺・弁慶映画祭スペシャル～（2020.6.7）】

第13回 田辺・弁慶映画祭 TBS ラジオ賞の副賞として、受賞作品『中村屋酒店の兄弟』をはじめ、田辺・弁慶映画祭セレクション2020の告知、田辺市のPRなど盛りだくさんの内容でTBS ラジオ特別番組を制作いただき放送。今回は、『中村屋酒店の兄弟』スピンオフラジオドラマもオンエアされた。



(左より)
TBS アナウンサー 皆川玲奈さん
白磯大知 監督 『中村屋酒店の兄弟』



TBS アナウンサー 皆川玲奈さん

TBSラジオ
FM90.5 + AM95.4

【田辺・弁慶映画祭セレクション2020

@テアトル新宿（2020.11.20-12.10）、@シネ・リーブル梅田（2020.12.18-12.24）】

第13回 田辺・弁慶映画祭コンペティション部門受賞作品の副賞上映を『田辺・弁慶映画祭セレクション2020』と題して、テアトル新宿およびシネ・リーブル梅田において開催。また、開催期間中の12月3日（木）の1日限定で、第14回の弁慶グランプリ作品『愛のくだらない』（映画.com 賞も受賞）をテアトル新宿にて上映。

※テアトル新宿 2020.6.5-6.25、シネ・リーブル梅田 2020.7.10-7.16 より延期開催。



←『おろかももの』
(左より)
MC 松崎まことさん（映画活動家）
鈴木祥 監督、芳賀俊 監督
笠松七海さん、村田唯さん
広木健太さん、猫目はちさん
葉嬬さん



←『中村屋酒店の兄弟』
(左より)
白磯大知 監督
藤原季節さん
長尾卓磨さん
三島有紀子 監督（トークゲスト）



←『もぐら』
(左より)
藤井道人さん
（『空はどこにある』
プロデューサー）
山浦未陽 監督
加藤才紀子さん
見津賢さん



←『愛のくだらない』
(左より) MC 松崎まことさん（映画活動家）
野本梢 監督、藤原麻希さん
橋本紗也加さん、根矢涼香さん、
桑名悠さん、長尾卓磨さん



←『彼女がひとり』
(左より)
MC 松崎まことさん（映画活動家）
中川奈月 監督
福永朱梨さん
深田晃司 監督（トークゲスト）



←田辺・弁慶映画祭セレクション2020
シネ・リーブル梅田会場

【新聞掲載実績】 計 16 回

8月13日	紀伊民報	「今年はオンラインで」
8月21日	和歌山特報	「オンライン開催に」
9月7日	産経新聞	「今年はオンライン開催」
9月11日	和歌山特報	「入選8作品決定」
9月15日	紀伊民報	「入選8作品決まる」
10月19日	産経新聞	「ネット配信の8入選作決まる」
10月20日	紀伊民報	「上映プログラム決定」
10月28日	毎日新聞	「コンペ入選8作品を配信」
10月28日	紀伊民報	有料広告
10月29日	読売新聞	「弁慶映画祭オンライン開催」
11月4日	紀伊民報	有料広告
11月13日	紀伊民報	「まもなく弁慶映画祭」
11月13日	紀伊民報	有料広告
11月17日	紀伊民報	「最優秀は『愛のくだらない』」
12月1日	和歌山特報	「グランプリ『愛のくだらない』に決定」
12月20日	産経新聞	「弁慶グランプリに『愛のくだらない』」

↓令和2年11月17日付 紀伊民報

[illegible]

↓令和2年11月13日付 紀伊民報

[illegible]



【WEB ニュース等掲載実績】 計 42 回

12 月 24 日	映画ナタリー	伊藤寧々、水石亜飛夢出演の「ウーマンウーマンウーマン」完全版が東京で公開
1 月 8 日	映画.com	国内映画祭の受賞・推薦作品が集結！「第 2 回 Rising Filmmakers Project」2 月 14、15 日開催
1 月 23 日	映画.com	「第 2 回 Rising Filmmakers Project」入江悠、犬童一心、足立紳、沖田修一が新鋭監督と対談！
1 月 23 日	Yahoo!ニュース	国立映画アーカイブで「おろかも」上映へ
1 月 24 日	pr times	【国立映画アーカイブ】トークゲスト決定のお知らせ
		第 2 回 Rising Filmmakers Project 次世代を拓く日本映画の才能を探して
2 月 15 日	Yahoo!ニュース	映画界の若い才能が集う「第 2 回 Rising Filmmakers Project」が開催中
2 月 15 日	映画.com	沖田修一監督、女優陣への多大なる愛を込めた「おろかも」チームの製作姿勢に破顔
2 月 21 日	映画ログプラス	『完全版ウーマンウーマンウーマン』近藤啓介監督が伊藤寧々に施したアホな女の演出
3 月 11 日	映画.com	野本梢監督「透明花火」出演の高橋雄祐、清水尚弥、みひろと初長編について語る
3 月 22 日	毎日新聞	田辺・弁慶映画祭、日程決まる 11 月 13～15 日 作品募集
3 月 28 日	映画.com	「田辺・弁慶映画祭セレクション 2020」で山浦末陽監督ら撮り下ろし新作短編も上映
4 月 6 日	ForbesJAPAN	映画監督+ケイトスピード PR。パラレルキャリアだから持てた「2 つの視点」
4 月 29 日	映画ログプラス	ミニシアターを救え！応援企画！第 5 回 東京都豊島区『シネマハウス大塚』
8 月 12 日	Yahoo!ニュース	田辺・弁慶映画祭がオンライン開催へ 新型コロナ踏まえ変更
8 月 24 日	ASCII	20 歳を迎えた駒木根葵汰の目に映る人・物・景色や思いとは。
		自身初のフォトエッセイを制作する過程を追ったドキュメンタリー『写す、綴る、ハタチ。』
9 月 8 日	映画.com	第 14 回田辺・弁慶映画祭コンペ入選 8 作品決定、オンラインで 11 月開催
9 月 16 日	映画.com	田辺・弁慶映画祭 5 冠「おろかも」予告完成！ 沖田修一、犬童一心らの絶賛コメントも
9 月 16 日	シネマトゥデイ	各映画祭で高評価！『おろかも』予告編公開
10 月 21 日	映画.com	第 14 回田辺・弁慶映画祭、オンライン配信スケジュールや鑑賞方法などを決定
10 月 25 日	Yahoo!ニュース	ちば映画祭『本気のしるし』スペシャルトーク（深田晃司×福永朱梨×成馬零一×松崎まこと）
11 月 2 日	madameFIGARO	いま注目の俳優、藤原季節が演じる酒店の息子。
11 月 5 日	和歌山経済新聞	和歌山の「田辺・弁慶映画祭」がオンライン開催へ コンペティション部門 8 作品を上映
11 月 10 日	わかやま新報	今年はオンライン 13 日～田辺・弁慶映画祭
11 月 12 日	pr times	ニュー新橋ビル×東京交通会館商店街合同企画『THE エキマエビル商店街』
11 月 16 日	映画ログプラス	映画『おろかも』2 人の女性達の奇妙な共犯関係が始まる
11 月 16 日	映画ナタリー	藤井道人の映像レーベル所属、山浦末陽の新作短編が上映決定
11 月 17 日	映画.com	山浦末陽監督「空はどこにある」が「田辺・弁慶映画祭セレクション 2020」で公開
11 月 17 日	映画ナタリー	藤原季節×長尾卓磨の共演作が上映、トークに若葉竜也、村上虹郎、磯村勇斗ら登壇
11 月 17 日	BANGER!!!	「浮気する兄の結婚式を止める！」妹の共犯者は……その愛人！『おろかも』が描く 17 歳の新たな一歩
11 月 17 日	映画ナビ	主演・安藤聖×新進気鋭の山浦末陽監督『空はどこにある』 出演者・ポスタービジュアル・特報映像を一挙解禁！
11 月 19 日	シネマディスカバリーズ	今注目の若手監督を特集！第 14 回田辺・弁慶映画祭 W 受賞の野本梢監督 他では観られない厳選された 5 作品を配信！
11 月 19 日	映画.com	中川奈月監督「彼女はひとり」トークイベントに黒沢清監督、深田晃司監督らが登壇決定
11 月 19 日	映画.com	田辺・弁慶映画祭 5 冠「おろかも」は最強の座組みだった 芳賀俊監督「皆が想定を超えるから、僕は泣く」
11 月 19 日	CINEMAEMOTION	「僕らはいつも近くて遠い。」藤原季節×長尾卓磨 W 主演。
		白磯大知初監督作品の映画『中村屋酒店の兄弟』が 11 月 21 日より公開
11 月 20 日	ほんのひきだし	『滑走路』で描かれた 2 つの希望：大庭功睦監督インタビュー
11 月 21 日	cinemas PLUS	『おろかも』レビュー：妹が兄の浮気相手とパディ！？おろかさ超一級の傑作！
11 月 21 日	pr times	今注目の若手監督を特集！第 14 回田辺・弁慶映画祭 W 受賞の野本梢監督 他では観られない厳選された 5 作品を配信！



11 月 28 日	Yahoo!ニュース	【インディーズの現場】『本気のしるし』みっちゃんがまた観客をざわつかせる！初主演作を映画館で上映(壬生智裕)
11 月 29 日	Yahoo!ニュース	【インディーズの現場】黒沢清監督も震撼！ダークで狂気的な学園ドラマを解き放つ新鋭・中川奈月監督に聞く
11 月 29 日	時事通信	前代未聞！？短編映画がTOTO シネマズ池袋で上映！さらに大好評につき公開延長！！
		女子高生とジジイの戦いを描く青春ハートフルコメディ『グラフィティ・グラフィティ！』絶賛上映中
12 月 1 日	オリコン	芳賀俊監督インタビュー：映画『おろかも』について
		2020 年 12 月 4 日(金)～10 日(木) テアトル新宿、12 月 18 日(金)～21 日(月)シネ・リーブル梅田にて公開
12 月 4 日	Yahoo!ニュース	すばらしい才能を秘めた3人の若き女優に出逢う！注目のインディーズ映画「おろかも」の魅力に迫る(水上賢治)

【テレビ・ラジオ放送実績】 計 23 回

5 月 22 日	FM TANABE	「としちゃんの終わらない話」
6 月 7 日	TBS ラジオ	若手映画監督の登竜門！～田辺・弁慶映画祭スペシャル～
8 月 21 日	FM TANABE	「としちゃんの終わらない話」
9 月 15 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
9 月 24 日	TBS ラジオ	エンタメ Express
9 月 29 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
10 月 6 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
10 月 14 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 小川深彩監督インタビュー
10 月 16 日	FM TANABE	劇団たなべ座の「お稽古ですよ！」
10 月 19 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 亀山睦実監督インタビュー
10 月 20 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
10 月 21 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 比嘉一志監督インタビュー
10 月 23 日	FM TANABE	「としちゃんの終わらない話」
10 月 26 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 神山大世監督インタビュー
10 月 27 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
10 月 28 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 碧嵐澄士監督インタビュー
10 月 30 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 三浦克巳監督インタビュー
11 月 2 日	FM TANABE	「発掘！田辺王！！」
11 月 3 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」
11 月 4 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 磯部泰宏監督インタビュー
11 月 9 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」 野本梢監督インタビュー
11 月 10 日	FM TANABE	「田辺を知っていいコーナー」
11 月 10 日	和歌山放送ラジオ	「やにこいラジオ 昼一番！」

【雑誌・web・その他メディア掲載実績】 ※順不同

◆TBS ラジオ Web

…あなたは、若手映画監督の登竜門「田辺・弁慶映画祭」を知っていますか？

◆週刊文春

…知られざる和歌山大辞典 (file.89 田辺・弁慶映画祭)

◆田辺商工会議所会報

…第 14 回 田辺・弁慶映画祭オンライン開催

◆YouTube

…面白すぎるから！とりあえず『ポエトリーエンジェル』観て！(七瀬ときは)



- …田辺・弁慶映画祭って？松崎まこと×長谷川敏行×堀切健太が語る【クローズアップ映画祭 Vol.4】（活弁シネマ倶楽部）
- …珠玉の8作品！第14回田辺・弁慶映画祭の見どころを語る!!松崎まこと×長谷川敏行×堀切健太【クローズアップ映画祭 Vol.4】（活弁シネマ倶楽部）
- …史上初！田辺・弁慶映画祭5冠受賞映画『おろかも』 芳賀俊監督×笠松七海×村田唯が語る田辺・弁慶映画祭セレクション【クローズアップ映画祭 Vol.5】（活弁シネマ倶楽部）
- …黒沢清、諏訪敦彦が驚嘆！『彼女はひとり』 中川奈月監督×福永朱梨が語る田辺・弁慶映画祭セレクション【クローズアップ映画祭 Vol.5】（活弁シネマ倶楽部）
- …映画『もぐら』 山浦末陽監督×加藤才紀子&見津賢が語る!! 田辺・弁慶映画祭セレクション【クローズアップ映画祭 Vol.5】（活弁シネマ倶楽部）
- …映画『中村屋酒店の兄弟』 白磯大知監督×藤原季節&長尾卓磨が語る!!田辺・弁慶映画祭セレクション【クローズアップ映画祭 Vol.5】（活弁シネマ倶楽部）
- …『彼女はひとり』の中川奈月監督に生インタビュー（シネマトゥデイライブ）

◆ミニシアターに行こう。

- …田辺・弁慶映画祭セレクション2020『中川奈月監督作品特集上映4DAYS』-上映&豪華ゲストトークで新鋭女性監督の完成に触れる4日間（中川監督）

◆TSUTAYA

- …「田辺・弁慶映画祭」「田辺・弁慶映画祭セレクション2020」沢村敏さん

◆映画.com

- …第14回 田辺・弁慶映画祭バナー

◆ココラデ9月号、10月号、11月号

- …第14回開催情報

◆Kii LiFE+(キーライフプラス)11月号

- …第14回 田辺・弁慶映画祭特集

※その他掲載媒体多数

【twitter フォロワー数】【facebook いいね！件数】【Instagram フォロワー数】 ※2020年12月現在

2,657

994

374

【HP アクセス数、ページビュー数】

カウント期間

※前回映画祭終了1週間後から今回映画祭終了1週間後まで

	アクセス数	ページビュー数	
第14回	27,118	111,570	(2019.12. 2-2020.11.22)
第13回	23,826	77,001	(2018.11.19-2019.12. 1)
第12回	23,399	78,668	(2017.11.20-2018.11.18)
第11回	26,651	87,505	(2016.11.21-2017.11.19)
第10回	30,547	100,750	(2015.11.16-2016.11.20)
第9回	27,228	89,067	(2014.11.17-2015.11.15)
第8回	25,557	88,268	(2013.11.18-2014.11.16)
第7回	22,732	74,735	(2012.11.18-2013.11.17)

※アクセス数 …ユーザーがサイトを訪問した数。

※ページビュー数…ページが表示された回数。



【コンペティション部門 受賞・入選監督の活躍】

横井健司 監督（第1回映検審査員賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『妖怪ウォッチ 空飛ぶクジラとダブル 世界の大冒険だニャン！』 90 分 ※実写パート監督	劇場公開日 2016.12.17 DVD&Blu-ray 発売日 2017.7.5	実演出演：南出凌嘉、浜辺美波、 黒島結菜、澤部佑、遠藤憲一、 山崎賢人、斎藤工、武井咲	 (c)LEVEL-5/映画「妖怪ウォッチ」プロジェクト 2016
『セブンデイズ MONDAY→THURSDAY』 66 分 『セブンデイズ FRIDAY→SUNDAY』 82 分	劇場公開日 2015.6.6 劇場公開日 2015.7.4	廣瀬智紀、山田ジェームス武、 田中日奈子、日和佑貴、石川凜、 滝口幸広	 (c)2015 橘紅緒/宝井理人/大洋図書/「セブンデイズ」製作委員会
『ハッピーネガティブ マリッジ Part1』(R15+) 103 分 『ハッピーネガティブ マリッジ Part2』(R15+) 119 分	劇場公開日 2014.3.29 劇場公開日 2014.4.19	永山たかし、瀬戸早妃、 杉山彦々、藤崎ルキノ、葵、 小柳心、南翔太、別紙慶一、 七海なな、井田國彦	 (c)2014 甘詰留太「ハッピーネガティブマリッジ」 (「ヤングコミック」少年画報社)・エスピーオー
『僕たちの高原ホテル』 84 分	劇場公開日 2013.9.28	渡辺大輔、浜尾京介、和田琢磨、 高崎俊吾、本田剛文、 馬淵英俤可、諏訪太朗、 小倉一郎、河原崎建三	 (c)2013 「僕たちの高原ホテル」製作委員会
『観察 永遠に君をみつめて』 133 分 [第1回受賞作品]	劇場公開日 2007.11.10	緒川たまき、小沢和義、光石研、 江口のりこ、小倉一郎、 河合美智子、平田満、 遠藤憲一、鈴木砂羽、 小沢仁志 ほか	 (c)「観察」フィルムパートナーズ

竹藤佳世 監督（第1回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『あがた森魚ややデラックス』 90 分	劇場公開日 2009.10.10 DVD 発売日 2010.9.3	あがた森魚、鈴木慶一、 矢野顕子、久保田麻琴、 緑魔子	 (c)Transformer,Inc
『半身反義』 90 分 [第1回入選作品]	劇場公開日 2008.7.5	山岸達児、竹藤佳世、 西島英男、西宮ゆき、伊達建士	



沖田修一 監督（第2回市民審査賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『子供はわかってあげない』 138 分	劇場公開日 2021.8.21 公開予定	上白石萌歌、細田佳央太、 千葉雄大、古館寛治、斎藤由貴、 豊川悦司	 (c)2020「子供はわかってあげない」製作委員会 (c)田島列島/講談社
『おらおらでひとりいぐも』 138 分 第 33 回東京国際映画祭 特別招待作品	劇場公開日 2020.11.6	田中裕子、蒼井優、 東出昌大、濱田岳、青木崇高、 宮藤官九郎	 (c)2020「おらおらでひとりいぐも」製作委員会
『モリのいる場所』 99 分	劇場公開日 2018.5.19 DVD&Blu-ray 発売日 2018.11.22	山崎努、樹木希林、加瀬亮、 吉村界人、光石研、青木崇高、 吹越満、池谷のぶえ、きたろう、 林与一、三上博史	 (c)2018「モリのいる場所」製作委員会
『モヒカン故郷に帰る』 125 分	劇場公開日 2016.4.9 DVD&Blu-ray 発売日 2016.10.5	松田龍平、柄本明、前田敦子、 もたいまさこ、千葉雄大	 (c)2016「モヒカン故郷に帰る」製作委員会
『滝を見にいく』 88 分 第 27 回東京国際映画祭 日本映画スラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2014.11.22 DVD&Blu-ray 発売日 2015.6.10	根岸遙子、安澤千草、 荻野百合子、桐原三枝、 川田久美子、徳納敬子、 渡辺道子、黒田大輔	 (c)2014「滝を見にいく」製作委員会
『豆大福ものがたり』 30 分	劇場公開日 2013.10.26 DVD 発売日 2013.12.4	菊池亜希子、黒田大輔、瑛蓮、 佐々木大介、中島歩、 大崎由利子、森麻季、 志賀廣太郎	 (c)2013「豆大福ものがたり」製作委員会
『横道世之介』 160 分	劇場公開日 2013.2.23 DVD&Blu-ray 発売日 2013.8.7	高良健吾、吉高由里子、 池松壮亮、伊藤歩、綾野剛、 井浦新、國村隼、堀内敬子、 きたろう、余貴美子 ほか	 (c)2013「横道世之介」製作委員会
『南極料理人』 125 分	劇場公開日 2009.8.8 DVD&Blu-ray 発売日 2010.2.23	堺雅人、生瀬勝久、きたろう、 高良健吾、豊原功補、西田尚美、 古館寛治、黒田大輔、小浜正寛、 小野花梨、小出早織、ほか	 (c)2009「南極料理人」製作委員会



瀬田なつき 監督（第3回東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ジオラマボーイ・ パノラマガール』 105 分	劇場公開日 2020.11.6	山田杏奈、鈴木仁、滝澤エリカ、 若杉 風、平田 空、持田唯颯、 きいた、遊屋慎太郎、斎藤陽一郎、 黒田大輔、成海璃子、森田望智、大塚寧々	 (c)2020 岡崎京子 「ジオラマボーイ・パノラマガール」製作委員会
『PARKS パークス』 118 分	劇場公開日 2017.4.22 DVD&Blu-ray 発売日 2017.11.15	橋本愛、永野芽郁、染谷将太、 石橋静河、森岡龍、佐野史郎、 柁木玲弥、長尾寧音、岡部尚、 米本来輝、黒田大輔 ほか	 (c)2017 本田プロモーション BAUS
『嘘つきみーくんと 壊れたまーちゃん』 110 分	劇場公開日 2011.1.22 DVD 発売日 2011.7.8	大政絢、染谷将太、三浦誠己、 山田キヌヲ、鈴木卓爾、 田畑智子、鈴木京香	 (c)2010 「嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん」製作委員会

金子遊 監督（第3回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ムネオイズム 愛と狂騒の13日間』 89 分	劇場公開日 2013.6.22	鈴木宗男、松山千春、佐藤優、 八代英太、 ジョン・ムウェテ・ムルアカ	
『ベオグラード1999』 80 分 [第3回入選作品]	劇場公開日 2010.11.27	木村三浩、鈴木邦男	

加藤行宏 監督（第4回特別審査員賞、映検審査員賞 受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『アイドル・イズ・デッド -ノンちゃんの プロパガンダ大戦争-』 84 分	劇場公開日 2014.1.11 DVD&Blu-ray 発売日 2014.5.28	プー・ルイ、ヒラノノゾミ、 テラシマユフ、ミチバヤシリオ、 三浦透子、柳英里紗、金子沙織、 國武綾、大島葉子 ほか	 (c)2014 「IID2」製作委員会
『人の善意を骨の髄まで 吸い尽くす女』 61 分 [第4回受賞作品]	劇場公開日 2011.4.9 DVD 発売日 2011.12.23	山田真歩、牧野琢也、石川誠、 山岸正知、関口崇則	



今泉力哉 監督（第4回市民審査賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『街の上で』 130 分	劇場公開日 2021.4.9	若葉竜也、穂志もえか、 古川琴音、萩原みのり、中田青渚	 (c)『街の上で』フィルムパートナーズ
『あの頃。』 117 分	劇場公開日 2021.2.19	松坂桃李、仲野太賀、山中崇、 若葉竜也、芹澤興人 ほか	 (c)2020『あの頃。』製作委員会
『his』 127 分	劇場公開日 2020.1.24	宮沢氷魚、藤原季節、松本若菜、 松本穂香、外村紗玖良、内村久美、 鈴木慶一、根岸季衣、堀部圭亮、戸田恵子	 (c)2020 映画『his』製作委員会
『mellow』 106 分	劇場公開日 2020.1.17	田中圭、岡崎紗絵、志田彩良、 松木エレナ、白鳥玉季、SUMIRE、 山下健二郎、ともさかりえ、小市慢太郎	 (c)2020『mellow』製作委員会
『アイネクライネ ナハトムジーク』 119 分	劇場公開日 2019.9.20 DVD&Blu-ray 発売日 2020.3.25	三浦春馬、多部未華子、矢本悠馬、森絵梨佳、 恒松祐里、萩原利久、八木優希、成田瑛基、 こだまたいち、MEGUMI ほか	 (c)2019 映画『アイネクライネナハトムジーク』製作委員会
『愛がなんだ』 123 分 第31回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2019.4.19 DVD&Blu-ray 発売日 2019.10.25	岸井ゆきの、成田凌、深川麻衣、 若葉竜也、片岡礼子、筒井真理子、 江口のりこ	 (c)2019 映画『愛がなんだ』製作委員会
『パンとバスと 2度目のハツコイ』 111 分 第30回東京国際映画祭 特別招待作品	劇場公開日 2018.2.17 DVD&Blu-ray 発売日 2018.11.21	深川麻衣、山下健二郎、 伊藤沙莉、志田彩良、安倍萌生	 (c)2017 映画『パンとバスと2度目のハツコイ』製作委員会
『退屈な日々を さようならを』 142 分 第29回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2016.11.19	内堀太郎、矢作優、 村田唯（第9回入選監督）、 清田智彦、秋葉美希、猫目はち、 りりか、安田菜央 ほか	 (c)ENBU セミナール
『知らない、ふたり』 106 分 第28回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2016.1.9 DVD 発売日 2016.9.2	レン、青柳文子、ミンヒョン、 韓英恵、JR、芹澤興人、木南晴夏	 (c)2015 NIKKATSU, So-net Entertainment, Ariola Japan
『サッドティー』 120 分 第26回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2014.5.31 DVD 発売日 2014.12.24	岡部成司、青柳文子、阿部隼也、 永井ちひろ、國武綾、 二ノ宮隆太郎、富士たくや、 佐藤由美、武田知久 ほか	 (c)2013 ENBU セミナール
『たまの映画』 111 分 [第4回受賞作品]	劇場公開日 2010.12.25 DVD 発売日 2011.7.2	石川浩司、滝本晃司、知久寿焼	 (c)2010 バル企画/NSW


岨手由貴子 監督（第4回東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『あのこは貴族』 124 分 第 33 回東京国際映画祭 特別招待作品	劇場公開日 2021.2.26	門脇麦、水原希子、高良健吾、 石橋静河、山下リオ	 (c)山内マリコ/集英社・「あのこは貴族」製作委員会
『グッド・ストライプス』 119 分	劇場公開日 2015.5.30 DVD 発売日 2015.12.24	菊池亜希子、中島歩、 臼田あさ美、井端珠里、相楽樹	 (c)2015「グッド・ストライプス」製作委員会

柴山健次 監督（第4回入選）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『パーフェクトワールド』 102 分	劇場公開日 2018.9.6 DVD&Blu-ray 発売日 2019.4.3	岩田剛典、杉咲花、須賀健太、 芦名星、マギー、大政絢、 伊藤かずえ、小市慢太郎、財前直見	 (c)2018「パーフェクトワールド」製作委員会
『君の好きなうた』 100 分 [第 4 回入選作品]	劇場公開日 2011.9.3 DVD 発売日 2013.8.30	郭智博、山口尚美、斉藤陽一郎、 菜葉菜、斎藤工、烏丸せつこ、 平田満、窪岡瑞希、加治木均、 玄覺悠子、松永京子	 (c)映画「君の好きなうた」製作委員会/エアーワーズ

天野千尋 監督（第5回特別審査員賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ミセス・ノイズィ』 106 分 第 32 回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2020.12.4	篠原ゆき子、大高洋子、長尾卓磨、 新津ちせ、宮崎太一、米本来輝	 (c)「ミセス・ノイズィ」製作委員会
『ハッピーランディング』 109 分	劇場公開日 2015.6.6 DVD 発売日 2015.11.11	中村ゆり、永山たかし、 佐藤めぐみ、渡辺邦斗、南圭介、 小池里奈、高木心平、 清水富美加、田中雅美 ほか	 (c)2015 テレビ朝日
『どうしても触れたくない』 84 分	劇場公開日 2014.5.31 DVD&Blu-ray 発売日 2014.9.17	米原幸佑、谷口賢志、富田翔、 松田祥一、三戸裕也、是近敦之 入江崇史、石井あみ、寿里	 (c)2014 ヨネダコウ・大洋図書/ 「どうしても触れたくない」製作委員会



平波巨 監督（第5回映検審査員賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『the believers ビリーバーズ』 110 分	劇場公開日 2020.11.14	松川遥菜、田中爽一郎、堀井綾香、 睡蓮みどり、石川絢子、岡田和也、 未佑、石本清志郎	 (c)800LIES PRODUCTION
『イースターナイトメア 死のイースターバニー』 63 分	劇場公開日 2016.3.19 DVD 発売日 2016.4.2	都丸紗也華、川村虹花、春川芽生、 阿知波妃皇、河野良祐、吉田大輝、 細川佳央、松江翔、上田うた ほか	 (c)2016 NSW/コピーライツファクトリー
『東京戯曲』 83 分	劇場公開日 2014.3.22	関口崇則、太宰美緒、大沢まりを、 ミネオショウ、猪爪尚紀、古内啓子、 富士たくや、福田らん ほか	 (c)2014 800 LIE PRODUCTION

大庭功睦 監督（第5回市民審査賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『滑走路』 120 分 第33回東京国際映画祭 特別招待作品	劇場公開日 2020.11.20	水川あさみ、浅野航大、寄川歌太、 木下溪、池田優斗、吉村界人、 染谷将太、水橋研二、坂井真紀	 (c)2020「滑走路」製作委員会
『ノラ』 75 分 [第5回受賞作品]	DVD 発売日 2012.3.23	染谷将太、三原康可、諏訪太郎、 外間勝、高野七聖	 (c)Norichika Oba

勝又悠 監督（第5回東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『私たちは、』 67 分	劇場公開日 2019.8.3	竹内詩乃、瑚々、広橋佳苗、 水原雅、結城亜実、花影香音、 藤江れいな、相楽樹、藤森真一	 (c)2019「私たちは、」イートカンパニーグループ
『Only 4 you』 85 分	劇場公開日 2015.10.24	Micro、大村彩子、樋口裕太、山崎大輝、小川慧、 育乃介、徳永ゆうき、岡本光太郎、 花影香音、山川未菜	 (c)イートカンパニー
『いつかの、玄関たちと、』 85 分	劇場公開日 2014.10.8	藤江れいな(AKB48)、松原智恵子、 松尾貴史、阿藤快、円城寺あや、 森田哲矢(さらば青春の光)	 (c)2014「いつかの、玄関たちと、」製作委員会
『オードリー』 67 分 [第5回受賞作品]	劇場公開日 2012.6.9 DVD 発売日 2012.9.21	笠原美香、梶原ひかり、暮浩平、 小田島渚、水野祐樹、 上村公臣代、真砂豪、葛上昇悟	 (c)STROBO RUSH



井上真行 監督（第5回東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『なけもしないくせに』 85 分	劇場公開日 2016.4.23	池田大、岡部たかし、尾中琴美、 徳納敬子、品田誠、三枝翠、 加藤理恵、永井響、牛嶋裕太、 圓谷健太、ひらく ほか	 (c)ENBU セミナール

今橋貴 監督（第6回最優秀作品賞・映検審査員賞受賞）

三間旭浩 監督（第10回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『らもトリップ』 119 分 監督：三間旭浩、今橋貴、 松尾健太、中野裕之	劇場公開日 2012.2.25 DVD 発売日 2012.8.24	小島藤子、野村周平、 宮下ともみ、清水くるみ、 神崎れな、中村綾、松尾貴史、 嶋田久作、永池南津子 ほか	 (c)2012「らもトリップ」製作委員会

浅沼直也 監督（第6回市民審査賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『4/猫 ねこぶんのよん』 94 分 監督：上田慎一郎、 早坂亮輔、浅沼直也、 中泉裕矢	劇場公開日 2015.12.12	三浦誠己、木南晴夏、柴田杏花、 長谷川朝晴、山田キヌヲ、葉那、 朝倉あき、山中崇、熊澤枝里子	 (c)2015 埼玉県/SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ
『Heart Beat』 102 分 [第6回受賞作品]	劇場公開日 2013.5.25 DVD 発売日 2014.1.8	石橋杏奈、飯島英幸、来河侑希、 橋口ユウキ、吉岡佑、 内田真由美、井上肇、吉田祐健、 マギー司郎、いしのようこ ほか	 (c)2012「Heart Beat」製作委員会

甲斐博和 監督（第6回東京国際映画祭チェアマン特別奨励賞、第9回映検審査員賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『イノセント 15』 88 分 [第9回受賞作品] ※旧題『INNOCENT 15』	劇場公開日 2016.12.7 DVD&Blu-ray 発売日 2018.1.10	萩原利久、小川紗良、 影山樹生弥、中村圭太郎、 信國輝彦、木村知貴（第8回、10 回男優賞） ほか	 (c)2016「イノセント 15」製作委員会



頃安祐良 監督（第7回弁慶グランプリ・市民賞受賞）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ファーストアルバム』 33 分	劇場公開日 2017.1.28	石野理子、じろう、長谷川忍、 信國輝彦、宮田亜紀、高橋紗良、 西村真二、葛馬史奈、西島大介、 松浜心、塩谷正蔵	 (c)2016「ファーストアルバム」製作委員会
『「トウキョーの夜」の朝』 85 分	劇場公開日 2015.11.12	大木康平、片岡春奈、山口真吾、 松江翔、福田らん、岡幸太、野島健矢、 小林亜実、土屋いくみ、貝塚伊吹 ほか	 (c)ENBU セミナール
『あの娘、早くババアになればいいのに』 70 分 [第7回受賞作品]	劇場公開日 2014.6.7 DVD 発売日 2015.4.2	中村朝佳、尾本貴史、結、切田亮介	 (c)「あの娘、早くババアになればいいのに」製作委員会

松本卓也 監督（第7回映検審査員賞、第9回市民賞・男優賞・女優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ミス ムーンライト』 119 分	劇場公開日 2017.9.2	梅村結衣、田中あさみ、 浦野由衣、松本卓也、 イグロヒデアキ、落合萌、 雛形あきこ、勝俣州和	 (c)2017 ミスMoonlight製作委員会
『花子の日記』 105 分	劇場公開日 2011.11.26 DVD 発売日 2012.2.15	倉科カナ、永島敏行、金守珍、 SORA、水野美紀	 (c)2011「花子の日記」製作委員会
『グラキン★クイーン』 94 分	劇場公開日 2010.2.13 DVD 発売日 2010.5.28	西田麻衣、松本光司、飯田里穂、 中島愛里、織田美織、篠山輝信、 山本紀彦、高橋かおり、 奥平美夏、照井健仁 ほか	

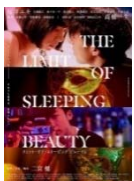
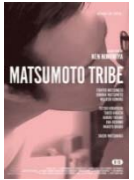
片岡翔 監督（第7回入選）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『たまこちゃんとコックボー』 77 分	劇場公開日 2015.3.28 DVD&Blu-ray 発売日 2015.7.2	廣田あいか（市立恵比寿中学）、 阿久圭介、椎名琴音、坂井仁香、 中里水映、河井青葉、堀内敬子、 津田寛治	 (c)「たまこちゃんとコックボー」製作委員会



二宮健 監督（第7回入選、第8回男優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『とんかつ DJ アゲ太郎』 100 分	劇場公開日 2020.10.30	北村匠海、山本舞香、伊藤健太郎、 加藤諒、浅香航大、栗原類、前原滉、 池間夏海、片岡礼子、ブラザートム、 伊勢谷友介、DJK00、フワちゃん、新田真剣佑	 (c)2020 イーピャオ・小山ゆうじろう/ 集英社・映画「とんかつDJアゲ太郎」製作委員会
『疑惑とダンス』 53 分	劇場公開日 2019.3.2	徳永えり、木口健太、小村昌士、 福田麻由子、川面千晶、小林且弥	
『チワワちゃん』 104 分	劇場公開日 2019.1.18 DVD&Blu-ray 発売日 2019.6.12	門脇麦、成田凌、寛一郎、 玉城ティナ、吉田志織、 村上虹郎、栗山千明、浅野忠信	 (c)2019「チワワちゃん」製作委員会
『THE LIMIT OF SLEEPING BEAUTY』 リミット オブ スリーピング ビューティー (R15+) 89 分	劇場公開日 2017.10.21 DVD&Blu-ray 発売日 2018.7.18	桜井ユキ、古畑新之、 佐々木一平、新川将人、 阿部純子、信太昌之、 木村知貴 （第 8 回、10 回男優賞） ほか	 (c)2017 KingRecords
『MATSUMOTO TRIBE』 82 分	劇場公開日 2017.4.15	松本ファイター、松本穂香、 小村昌士、松永大司、小林達夫、 菊地健雄、小篠恵奈、高野春樹	
『SLUM-POLIS』 113 分 [第 8 回受賞作品]	劇場公開日 2015.9.26 DVD 発売日 2016.11.2	西村峰龍、アベラヒデノブ、 小野亮子、 木村知貴 （第 8 回、10 回男優賞）、川上一輝、 宇野正剛 ほか	
『大童貞の大冒険』 58 分 [第 7 回入選作品]	劇場公開日 2014.3.15	アベラヒデノブ、立直花子、 水村直跳、西村峰龍、呉美和、 末長敬司、今泉さくら	



安川有果 監督（第7回入選）

その他公開作品多数

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『蒲田前奏曲』 117 分	劇場公開日 2020.9.25	古川琴音、須藤蓮、松林うらら、 伊藤沙莉、福田麻由子、川添野愛、 和田光沙、葉月あさひ、山本剛史、 瀧内公美、吉村界人、二ノ宮隆太郎 ほか	 (c)2020 Kamata Prelude Film Partners
『21 世紀の女の子』 117 分 第 31 回東京国際映画祭 日本映画スラッシュ部門 特別上映作品 (うち『ミューズ』8分)	劇場公開日 2019.2.8 DVD&Blu-ray 発売日 2019.10.2	石橋静河、村上淳、中村ゆり、 小林涼子、本間淳志	 (c)2019 「21 世紀の女の子」製作委員会
『Dressing UP』 68 分 [第 7 回入選作品]	劇場公開日 2015.8.15 DVD 発売日 2016.6.3	袴キララ、佐藤歌恋、渡辺朋弥、 鈴木卓爾、平原夕馨、 デカルコ・マリィ	

柴田啓佑 監督（第6回入選、第8回弁慶グランプリ・市民賞・男優賞・女優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『喝風太郎!!』 103 分	劇場公開日 2019.11.1 DVD 発売日 2020.4.3	市原隼人、藤田富、工藤綾乃、 二ノ宮隆太郎、木村知貴（第 8 回、10 回男優賞）、 藤代太一、吉岡そんれい、 板野友美、鶴田真由、磨赤兒	 (c)本宮ひろ志/集英社 (c)2019 浜友商事株式会社
『あいが、そいで、こい』 115 分	劇場公開日 2018.6.22	小川あん、高橋雄祐、長部努、 古川ヒロシ、廣瀬祐樹、中垣内彩加、 吉岡そんれい、水沢有礼、黒宮けいた、 氏原恭子、カレン、吉田有希、寺林弘達、 藤井桂、中澤梓佐、木村知貴（第 8 回、10 回男優賞）、山田雅人ほか	 (c)ENBU ゼミナール
『ひとまずすすめ』 30 分 [第 8 回受賞作品]	劇場公開日 2015.6.6 DVD 発売日 2016.4.2	斉藤夏美（第 8 回女優賞）、 木村知貴（第 8 回、10 回男優賞）、 山田雅人、小林優斗、矢崎初音、 玉川佐知、赤間麻里子 ほか	 (c)2014 DREAM MARKET



飯塚俊光 監督（第8回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『踊ってミタ』	劇場公開日 2020.3.7 DVD 発売日 2020.10.14	岡山天音、加藤小夏、武田玲奈、 中村優一、横田真悠、ルー大柴 (11 回男優賞)、川原瑛都、えんどう、 西村瑞樹、松浦祐也、ふせえり ほか	 (c)2020『踊ってミタ』製作委員会
『ポエトリーエンジェル』 95 分	劇場公開日 2017.5.20 DVD 発売日 2017.11.8	岡山天音、武田玲奈、鶴見辰吾、 美保純、角田晃広(東京 03)、 山田真歩、芹澤興人、山崎賢人 [友情出演]、下條アトム ほか	 (c)田辺・弁慶映画祭 第10 回記念映画プロジェクト
『スクラップ スクラッパー』 113 分 監督：飯塚俊光、羽生敏博、 吉野耕平、草苺勲、加瀬聡	劇場公開日 2016.12.10	東龍之介、青山夕夏、望月ムサシ ほか	 (c)2016 FILM5 プロジェクト
『独裁者、古賀。』 79 分 [第 8 回入選作品]	劇場公開日 2015.7.18 DVD 発売日 2016.8.3	清水尚弥、村上穂乃佳、 芹澤興人、臼井千晶、奥祐樹	
『チキンズダイナマイト』 30 分	劇場公開日 2015.3.14	岡山天音、恒松祐里、碓井将大、 武田玲奈、前野朋哉	 (c)2015 VPO

武田真悟 監督（第8回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ファンタズム』 72 分 [第 8 回入選作品]	DVD 発売日 2015.10.2	辰巳蒼生、長宗我部陽子、 末永みゆ、山本風音、田口甫、 美紀乃、為近あんな	

磯谷渚 監督（第8回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『天使の欲望』 40 分 [第 8 回入選作品]	DVD 発売日 2015.11.6	本間玲音、柳英里紗、中田暁良、 中谷仁美、相馬有紀実、榎本桜、 外間旭、高尾勇次	



柴野太朗 監督（第9回弁慶グランプリ受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『モラトリウム・カットアップ』 38 分 [第 9 回受賞作品]	劇場公開日 2016.6.11	守利郁弥、大石晟雄、竹林佑介、 杉山つかさ、小林哲也、豊嶋梨那、 樋口アイリ、安部敬太、安部直美 ほか	 (c)2016「モラトリウム・カットアップ」製作委員会

石橋夕帆 監督（第9回映画.com 賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『左様なら』 86 分	劇場公開日 2019.9.6 DVD 発売日 2020.6.3	芋生悠、袴キララ、平井亜門、 日高七海、夏目志乃、白戸達也、 石川瑠華、大原海輝、武内おと、 森タクト、安倍乙 ほか	 (c)2018「左様なら」製作委員会

村田唯 監督（第9回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『デソレ』 15 分	劇場公開日 2017.8.15	葉媚、円庭鈴子、 村田唯（第 13 回俳優賞）	
『密かな吐息』 81 分 [第 9 回入選作品]	劇場公開日 2016.11.5	村田唯（第 13 回俳優賞）、 広木健太、大林佳奈子、松田南帆	

塚田万理奈 監督（第8回文化通信社賞、第10回弁慶グランプリ、市民賞、映検審査員賞、女優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『空(カラ)の味』 125 分 [第 10 回受賞作品]	劇場公開日 2017.5.1 DVD 発売日 2018.8.3	堀春菜（第 10 回女優賞）、 松井薫平、南久松真奈、 井上智之、イワゴウサトシ、 柴田瑠歌、松本恭子 ほか	 (c)2016「空(カラ)の味」



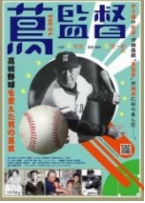
永山正史 監督 (第 10 回男優賞受賞)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『天然☆生活』 96 分	劇場公開日 2019.3.23	川瀬陽太、津田寛治、 長谷川昭一朗、鶴忠博、三枝奈都紀、 秋枝一愛、岡田亜矢、関口篤、はやしだみき、 百元夏繪、才藤了介、諏訪瑞樹、 木村知貴 (第 8 回、10 回男優賞)、 満利江、湯舟すびか、長尾卓磨	 (c)TADASHI NAGAYAMA
『トータスの旅』 125 分 [第 10 回受賞作品]	劇場公開日 2017.4.29	木村知貴 (第 8 回、10 回男優賞)、 諏訪瑞樹、川瀬陽太、 湯舟すびか、竹中友紀子、 柳谷一成、大宮将司 ほか	 (c)永山正史、武田祥

野本梢 監督 (第 10 回映画.com 賞受賞)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『私は渦の底から』 30 分 [第 10 回受賞作品]	劇場公開日 2017.4.30	橋本紗也加、岡村いずみ、 長尾卓磨、藤原麻希、はぐみ	 (c)私は渦の底から

薦 哲一朗 監督 (第 10 回入選)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『薦監督 高校野球を変えた男の真実』 126 分	劇場公開日 2016.4.9	薦文也、薦キミ子、畠山準、 水野雄仁、江上光治、千玄室	
『祖谷物語 -おくのひと-』 169 分	劇場公開日 2014.2.15 DVD&Blu-ray 発売日 2015.8.4	武田梨奈、田中泯、大西信満、 石丸佐知、村上仁史、 クリストファー・ペレグリニ、 山本圭祐、木村茂 ほか	 (c)2012 ニコニコフィルム All Rights Reserved



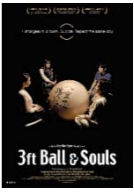
武井佑吏 監督（第 11 回弁慶グランプリ受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『赤色彗星倶楽部』 82 分 [第 11 回受賞作品]	劇場公開日 2018.2.10	羽馬千弘、手島美優、櫻井保幸、 ユミコテラダンス、平山輝樹、 ひとみちゃん、三輪和音、 山口陽二郎、神崎みどり	

森田博之 監督（第 6 回入選、第 11 回キネマイスター賞・映画.com 賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ラストラブレター （長尺版）』 58 分 [第 11 回受賞作品]	劇場公開日 2018.5.25	ミネオショウ、影山祐子、 多田亜由美	

加藤悦生 監督（第 11 回観客賞・パンプレスト特別賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『三尺魂』 93 分 [第 11 回受賞作品]	劇場公開日 2018.5.23 DVD 発売日 2018.11.2	村上穂乃佳、木ノ本嶺浩、 辻しのぶ、津田寛治	

笹井歳春 監督（第 11 回明日への期待賞・男優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『戻る場所はない』 39 分 [第 11 回受賞作品]	劇場公開日 2018.5.19	ルー大柴（第 11 回男優賞）、 高尾美由紀、岬万泰、新井秀幸	



竹内里紗 監督 (第 11 回女優賞受賞)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『21 世紀の女の子』 117 分 第 31 回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 特別上映作品 (うち『Mirror』8 分)	劇場公開日 2019.2.8 DVD&Blu-ray 発売日 2019.10.2	瀧内公美、朝倉あき、手島実優	 (c)「21 世紀の女の子」製作委員会
『みつこと宇宙こぶ』 40 分 [第 11 回受賞作品]	劇場公開日 2018.5.29	小松未来(第 11 回女優賞)、 金田悠希、島野颯太、宮野叶愛、 百合原舞、伊原聖羅、篠崎夕夏、 根矢涼香、坂井昌三、永山由里恵	 (c)東京藝術大学大学院映像研究科

穂山茉由 監督 (第 11 回入選)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『月極オトコトモダチ』 78 分 第 31 回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品	劇場公開日 2019.6.8 DVD 発売日 2019.12.18	徳永えり、橋本淳、芦那すみれ、 野崎智子、師岡広明、三森麻美、 安保優一、市川昂一郎、山田佳奈	 (c)2019「月極オトコトモダチ」製作委員会

山田佳奈 監督 (第 11 回入選)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『タイトル拒絶』 98 分 第 32 回東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門 正式出品作品 (東京ジュエストーン賞受賞：伊藤沙莉)	劇場公開日 2020.11.13	伊藤沙莉、恒松祐里、佐津川愛美、片岡礼子、 でんでん、森田想、円井わん、行平あい佳、 野崎智子、大川原歩、モトーラ世理奈、 池田大、田中俊介、般若	 (c)DirectorsBox

福田芽衣 監督 (第 12 回弁慶グランプリ・女優賞受賞)

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『万歳！ここは愛の道』 監督：達上空也 プロデュース：福田芽衣	劇場公開日 2021.3.12	福田芽衣、大下ヒロト、 根矢涼香、伊藤慶徳、小関翔太	
『チョンティチャ』 40 分 [第 12 回受賞作品]	劇場公開日 2019.6.29	長月凛(第 12 回女優賞)、 秋葉智人、荒井乃梨子、 油布振樹、野本雄一	



石井達也 監督（第 12 回キネマイスター賞・男優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『万歳！ここは愛の道』 監督：達上空也 プロデュース：福田芽衣	劇場公開日 2021.3.12	福田芽衣、大下ヒロト、 根矢涼香、伊藤慶徳、小関翔太	
『すばらしき世界』 40 分 [第 12 回受賞作品]	劇場公開日 2019.7.15	團悠哉(第 12 回男優賞)、 湯舟すぴか、伊藤慶徳、金子寧々	

品田誠 監督（第 12 回映画.com 賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『鼓動』 28 分	劇場公開日 2020.1.18	藤原季節、入江崇史、榎田幸希、 菅原健、芦原健介、三枝翠、 長谷川千紗、小野孝弘	
『不感症になっていく これからの僕らについて』 30 分 [第 12 回受賞作品]	劇場公開日 2019.7.5	池田大、紗都希、福永マリカ、 細川岳	

近藤啓介 監督（第 12 回観客賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『完全版 ウーマンウーマンウーマン』	劇場公開日 2020.2.22	佐藤乃莉、伊藤寧々、 長谷川ティティ、水石亜飛夢、 山元駿、三河悠冴、小村昌士、 川島直人、谷遼	
『ウーマンウーマンウーマン』 68 分	劇場公開日 2019.7.9	佐藤乃莉、伊藤寧々、 長谷川ティティ、水石亜飛夢、 山元駿、三河悠冴、小村昌士、 川島直人、谷遼	
『ウーマンウーマン』 31 分 [第 12 回受賞作品]	劇場公開日 2019.7.9	佐藤乃莉、伊藤寧々	



野村奈央 監督（第 12 回 TBS ラジオ賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『男の優しさは 全部下心なんですって』 72 分 監督：のむらなお	劇場公開日 2021.5.7	辻千恵、水石亜飛夢、森蔭晨之介、 田中俊介、田中真琴、 こだまたいち、安倍乙、 加藤才紀子、上田操、木口健太、 原田大二郎	 (c)2021 Z.S.G.K
『からっぽ 特別増補版』 60 分	劇場公開日 2019.7.13	打越梨子、カワチカツアキ、 須田暁、木村知貴（第 8 回、10 回男優賞）、 田浦健太郎、井上秀之、清水克彦、 志筑司、櫻井菜那子、平島茜、 一山花、福山香温、田中丈士、板谷洋	
『からっぽ』 53 分 [第 12 回受賞作品]	劇場公開日 2018.12.22	打越梨子、カワチカツアキ、 須田暁、木村知貴（第 8 回、10 回男優賞）、 田浦健太郎、井上秀之、清水克彦、 志筑司、櫻井菜那子、平島茜、 一山花、福山香温、田中丈士、板谷洋	 (c)NAO NOMURA

根岸里紗 監督（第 12 回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『ふたり』	劇場公開日 2019.9.28	メイリン、兎丸愛美、山下翔平、 もくれん、梅野渚、品田誠、 内田靖司、堀込玲	
『三つの朝』 30 分 [第 12 回入選作品]	劇場公開日 2019.9.21	兎丸愛美、根矢涼香、唯野未歩子、 曽我部恵一、山下翔平、小野莉奈	



西川達郎 監督（第 12 回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『向こうの家』 82 分 [第 12 回入選作品]	劇場公開日 2019.10.5	望月歩、大谷麻衣、生津徹、 南久松真奈、円井わん、植田まひる、 小日向星一、竹本みき、でんでん	 (c)東京藝術大学大学院映像研究科

芳賀俊 監督、鈴木祥 監督（第 13 回 弁慶グランプリ、キネマイスター賞、観客賞、俳優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『おろかもん』 96 分 [第 13 回受賞作品]	劇場公開日 2020.11.20	<u>笠松七海、村田唯</u> (第 13 回俳優賞) イワゴウサトシ、猫目はち、葉媚、 広木健太、林田沙希絵、南久松真奈	 (c)2019「おろかもん」制作チーム

白磯大知 監督（第 13 回 TBS ラジオ賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『中村屋酒店の兄弟』 45 分 [第 13 回受賞作品]	劇場公開日 2020.11.21	藤原季節、長尾卓磨、藤城長子、 橘美緒 ほか	 (c)「中村屋酒店の兄弟」

山浦未陽 監督（第 13 回映画.com 賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『空はどこにある』 38 分	劇場公開日 2020.11.25	安藤聖、浅田芭路、湯田幸希、工藤孝生、 堀春菜、野川慧、浅野令子、金井遼、 矢部俐帆、磯つむぎ、小林璃音、 西田尚美	
『もぐら』 36 分 [第 13 回受賞作品]	劇場公開日 2020.11.25	加藤才紀子、見津賢、川久保晴、 今野誠二郎、長瀬ねん治	



中川奈月 監督（第 13 回俳優賞受賞）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『彼女はひとり』 60 分 [第 13 回受賞作品]	劇場公開日 2020.11.29	福永朱梨(第 13 回俳優賞)、 金井浩人、美知枝、山中アラタ、 中村優里、三坂知絵子、櫻井保幸、 榮林桃伽、堀春菜、田中一平	 (c)2018「彼女はひとり」

松尾豪 監督（第 10 回、第 13 回入選）

作品名	劇場公開日 DVD 発売日	出演	ビジュアル
『グラフィティ ・グラフィティ！』 30 分 [第 13 回入選作品]	劇場公開日 2020.11.20	渡邊梨香子、萩原正道、角健士、 村上真衣 ほか	 (c)GOING FILMS

参考サイト：映画.com (<https://eiga.com/>)



【集合写真】



第 1 回(2007 年)



第 2 回(2008 年)



第 3 回(2009 年)



第 4 回(2010 年)



第 5 回(2011 年)



第 6 回(2012 年)



第 7 回(2013 年)



第 8 回(2014 年)



第 9 回(2015 年)



第 10 回(2016 年)



第 11 回(2017 年)



第 12 回(2018 年)



第 13 回(2019 年)



第 14 回(2020 年)



田辺・弁慶映画祭実行委員会

【事務局】

〒646-8545 和歌山県田辺市新屋敷町1番地 田辺市観光振興課内
電話：0739-26-9929 FAX：0739-22-9903 E-mail：info@tbff.jp
Website：www.tbff.jp/

許可なく転載・複製することを禁じます。