

第15回 田辺・弁慶映画祭

第15回はオンライン+会場開催!!

2007年より始まった田辺・弁慶映画祭は、おかげさまで第15回という節目の年を迎えることができました。これもひとえにコンペティション作品に携わった皆様のご活躍や、当映画祭を支えてくださる映画ファンの皆様の応援によるものと深く感謝しております。本来であれば監督・俳優・映画ファンが一堂に会した盛大なおもてなしでお迎えするところではございますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止と、皆様の安全を最優先に考え、本年もコンペティション部門はオンラインでの開催といたしました。

しかしながら昨年の延べ視聴回数は2,644回を記録し、当地まで足をお運びいただけない方々にもご視聴いただきオンラインならではの手応えを感じております。さらに本年は入選監督・審査員並びに関係者をお招きし、会場にてティーチインを行い、現地開催に少しでも近づけるよう工夫した形となっております。また生配信で行う表彰式では、オンラインで繋がる皆様と感動を共有することができれば幸いに存じます。

今後も「次世代監督」や「映像作家」の作品上映機会の創出、そして「若手映画監督の登龍門」として映画文化に貢献できるよう努めてまいります。

第15回 田辺・弁慶映画祭 配信・上映スケジュール



視聴方法・当映画祭に関する詳細は公式ホームページをご確認ください。<https://www.tbff.jp>
※招待作品は状況により中止となる場合がございます。また配信スケジュールはやむをえず変更になる場合がございます。
予めご了承ください。詳細は公式ホームページをご確認ください。

招待作品鑑賞券販売価格 ※3歳以上は鑑賞券が必要となります

前売券(各チケット取扱所)	2021/11/20(土)まで	1,000円
当日券(会場窓口)	2021/11/21(日)	1,300円(高校生以下500円)

前売チケット取扱所 ※2021/11/20(土)まで

紀南文化会館事務室	田辺市新屋敷町1番地 (田辺市役所隣)	9:00~17:00 毎週水曜日を除く	代金支払 現金のみ
田辺・弁慶映画祭 実行委員会事務局	田辺市新屋敷町1番地 (田辺市役所本庁舎3階 観光振興課内)	9:00~17:00 土日祝を除く	

■ 招待作品をご覧になるには、鑑賞券が必要です。■ 鑑賞券1枚で1名、又は3歳以上高校生以下2名鑑賞可能です。
■ 会場窓口販売時のみ、3歳以上高校生以下1名につき500円で販売いたします。
※前売りで購入した鑑賞券を高校生以下1名で利用しても差額は返金いたしません。

コンペティション部門 入選作品

オンライン配信
※視聴申込・登録(無料)が必要です。



スタートライン

①



11/19(金) 19:00~ 2021年/日本(30分)

居酒屋で働き、空いている時間に路上ライブをして、プロの夢を追いかけているシンガーソングライターの竹村果穂。ある日、ライブに何度も訪れてくれている佐藤花鈴がギターの練習をしているところを見かける。自分に憧れを持ってくれていることを知り、花鈴のために歌を作ることを決める果穂。一緒に練習していく、徐々に上達していく花鈴。そして果穂のライブ中、聴いてくれている花鈴に路上ライブデビューするよう促すが…。

距ててて

②



11/19(金) 20:10~ 2021年/日本(78分)

写真家を志すアコとフリーターのサンは共通の友人とともに共同生活を始めたものの、事情により友人が家を出てやむを得ず二人暮らしをしている。アコは几帳面でストイック、サンはだらしなく自由気まま。正反対な二人の生活は微妙な空気に包まれている。そんなある日、二人の住む木造一軒家に不動産会社の男がやってくる。なんでもサンが買ったアコーディオンが原因で、近隣から騒音クレームが入っているというのだが…。嗜み合わないながらも共に暮らす二人と、それを取り巻くちょっと変わった人々との日々を描いた4章構成のオムニバス。

PARALLEL

③



11/19(金) 22:00~ 2021年/日本(84分)

幼少期に両親から虐待を受けていた舞は、その過去の記憶と折り合いをつけられず、親友の佳奈とただ時間を忘れて遊ぶ日々を過ごしていた。ある日、舞はアニメキャラクターのコスプレ姿で殺人を繰り返す、コスプレ殺人鬼に遭遇する。不思議と舞に興味を惹かれたコスプレ殺人鬼は自分の正体を隠し、舞に近づいていくのだった。舞は心の傷を、殺人鬼は自分の本当の姿を隠しながらも、二人は次第に仲を深め、見えない“何か”によって強く惹かれあっていく。しかし、お互いが隠している本当の姿を知ることは、別れを意味していた。

情動

④



11/20(土) 9:30~ 2020年/日本(30分)

新型ウイルスが蔓延し、未曾有の事態に陥った東京では、ロックダウンから三ヶ月が経とうとしていた。工場勤めのマモル(29)は、突然的に日常生活が途絶えたことで、人間としての感情を徐々に失っていく…。毎日毎日絶望的なニュースが流れてくる中で、先輩に裏切られ、恋人と衝突し、このご時世にも不惑症になり、人間としての感情が徐々に蝕まれていることに、マモルはまだ気づいていなかった。最果てのその先に見えたマモルの景色とは一体…。生きる理由も、死ぬ理由も失った青年の儚く光る人間物語。

ミューズは溺れない

⑤

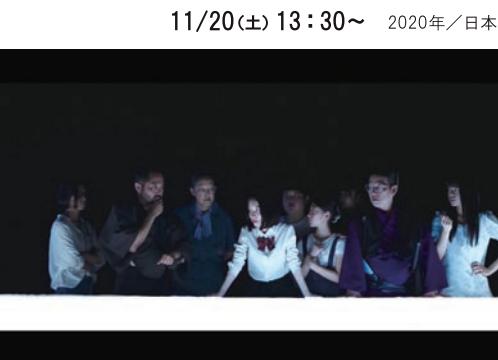


11/20(土) 10:40~ 2021年/日本(82分)

美術部に所属する高校生の朔子(さくこ)は、漁港で船のスケッチをしている最中に誤って海に転落。それを見ていた同じ美術部女子部員の西原(さいばら)が、「溺れる朔子の絵」を描いて絵画コンクールで受賞。被害者の息子・士郎と交流のあった紗凪は、刑事から取り調べを受けることになる。解離性同一性障害を患う彼女と彼女のうちに存在する人格たちは、それぞれの視点から回想を始めるが…。

B/B

⑥



11/20(土) 13:30~ 2020年/日本(77分)

2020年。担当大臣の汚職による東京オリンピック中止と新興宗教による毒ガス散布未遂事件、2つの大事件の影で起きたコンビニ経営者惨殺事件、通称「イカロス」。被害者の息子・士郎と交流のあった紗凪は、刑事から取り調べを受けることになる。解離性同一性障害を患う彼女と彼女のうちに存在する人格たちは、それぞれの視点から回想を始めるが…。

浮かぶ

⑦



11/20(土) 15:20~ 2020年/日本(85分)

高校卒業を控えた春。町に残る最後の林が伐採されることになったことをきっかけに、主人公の結衣は林にまつわる、ある天狗伝説に触れる。結衣は、年子の妹である佳世が11年前に天狗による神隠しにあっていることを知ると、次第に自らのなかで当時の記憶がよみがえる。「あの日、佳世の隣には私もいたのに、自分は選んでもらえなかった」「選ばれる」ということの意味について、天狗の神隠しから11年後の町に住む姉妹と彼女たちを見守る少年の物語。

魚の目

⑧



11/20(土) 17:30~ 2021年/日本(52分)

「魚の目に水見えず人の目に空見えず」そこにあるがゆえに、目の前の中には見えない。優等生の殻をかぶり自分の本心を出せない怜奈。先生と逢瀬を重ねる自由奔放な海。振り向かない幼馴染にシャッターを開け続ける楽人。密やかに愛する人の幸せを願う理。焦げつく恋の視線をぶつけるあかり。弱さを抱え、狭い水槽の中でもがき生きる彼女たちの青春群像劇。一私たちはまだ、弱さを上手く愛せないでいる。

監督／浅雄望
出演／上原実矩 若杉岡 森田想 川瀬陽太 広澤草 新海ひろ子 那須愛美 桐島コルグ 佐久間祥朗 奥田智美 菊池正和 河野孝則

監督／中濱宏介
出演／倉嶋かれん 中澤康心 ひとみちゃん 佐波太郎 西村風音 騎馬穂乃佳 ジャン・リジエ 米倉愛 波佐本麻里 野之原千里 正木泉 川口新五 青木健太 井上まい

監督／吉田奈津美
出演／田中怜子 苫生悠 諏訪珠理 三坂知絵子 中原潤 小野孝弘 新津ちせ 山岡竜弘 竹下かおり 稲

監督／ますだあやこ 板野侑衣子
出演／島田愛梨珠 若草 川崎雄斗 富士田伸明 古賀柚奈 堂島サバ吉 浅井瞬 森下開 緑ファンタ 佐渡山順久 今井継