

**1. あなたのプロフィールを書いてください。名前、生年月日（不記載もOK）、出身地、どこで映画を学んだか、フィルモグラフィーなど。**

中濱宏介、1995年11月22日、北海道出身。大阪芸術大学映像学科卒業。  
「SORROWS」シネマディスカバリーズで配信中

**2. 映画を志したきっかけについて書いてください。**

幼少期から父がよく映画館に連れて行ってくれたお陰で漠然と映画監督になりたいと思っていました。それが決心に変わったのは「ダークナイト」をユニテッドシネマ札幌のレイトショーで観た時です。ゲイリー・オールドマンの台詞からシームレスにタイトルインした瞬間、映画監督になろうと決心しました。

**3. 影響を受けた監督、作品、その他、小説、芝居なんでも構いません。**

小島秀夫監督、庵野秀明監督、山田尚子監督、キム・ジウン監督、ザック・スナイダー監督、久保帯人先生

影響を受けた作品は計り知れませんが自分が監督する前日には必ず「1984年」を読み返します。

**4. 出品した作品を作った意図はなんでしょうか。**

他人と繋がれず、映画、アニメ、ゲーム、漫画に逃避してきた自分の人生を少しでも肯定したかったからです。

**5. 近い将来、遠い将来の目標はなんでしょうか。**

近い将来の目標は商業デビューを果たし僕を育ててくれたユニテッドシネマ札幌で監督作を上映する事です。

遠い将来の目標は「ゴジラ」を監督することと「デビルマン」の再実写化です。

**6. 現在の日本で映画を作る環境について、何か意見はありますか。**

生活費を稼ぐ事に追われインプットの時間を確保しづらい事。

**7. 現在、あなたには特定のプロデューサーはいますか、また、映画製作の資金調達はどのように行なっていますか。**

いません。全て自己資金です。企画を沢山用意しているのでプロデューサーの皆さんには一度僕の話聞いていただきたいです。

**8. 次回作の企画があれば、開示できる範囲で書いてください。**

見た目の美しさに囚われて無茶な「食べない」ダイエットに取り組むぼっちゃり体型の主人公と「人を食べる」事で美しさを追い求める殺人鬼が主軸のホラー・サスペンス・シスターフード映画の脚本と企画書を用意しています。それ以外にも長編脚本を1本、短編脚本を3本用意しています。

**9. 映画以外に興味があれば書いてください。**

地元の友人達とオンラインでゲームをする事。絵を描く事。最近は自炊を習慣付けようとしています。