

**1. あなたのプロフィールを書いてください。名前、生年月日（不記載もOK）、出身地、どこで映画を学んだか、フィルモグラフィーなど。**

吉田奈津美、1996年生まれ。千葉県出身。

大学1年時より早稲田大学シネマプロダクションにて脚本・監督として短・中編の作品を制作。同時に、外部の映画制作現場に撮影助手・演出部として参加する。また、3年次には2017年度早稲田大学映像制作実習に参加し、脚本・監督として映画「ひとひら」をつくりながら映画づくりを学ぶ。

○映画「ひとひら」29分、出演：芋生悠・青木柚ほか  
The 5th Asia University Film Festival 審査員特別賞受賞  
第22回 京都国際学生映画祭 審査員特別賞(鈴木卓爾賞)受賞  
第10回 沖縄国際映画祭 U-25 部門 ほか入選

**2. 映画を志したきっかけについて書いてください。**

高校生の時にある映画監督の「役者論」という講演会に参加したことがきっかけです。その講演の中に「自分の役だけでなく、作品という多層的な世界自体を監督である自分と同じくらいの深度で捉えてくれた役者さんがいた」というお話があったのですが、それを聞いて自分も「映画を作る過程で生まれる他者との深い関わり」を求めたことが映画を作りたいと思ったはじまりでした。そして実際に作品を作るようになり、映画の制作・撮影期間を通して役者やスタッフ、そして上映を通してこれまでは完全な他者であった観客の方々とつながることを体感し、覚悟を持って映画を「志す」ようになりました。

**3. 影響を受けた監督、作品、その他、小説、芝居なんでも構いません。**

恩田陸「チョコレートコスモス」(小説)

**4. 出品した作品を作った意図はなんでしょうか。**

「容姿が魅力的な者は多くの視線を集めるが、彼らはその視線によって”消費”の対象になっている（と言える）のだろうか。」そう考える時期がありました。そして、その問いに対して自分にとっての答えのようなものを見つけようと始めたのがこの作品です。脚本を書いていく過程で、彼らが消費の対象であるのか、彼らがかawaiiそうであるのかは、本人にしかわからないことであり、外側から決めることができないことに気がつきましたが、一方であえて相手をそう決めつけることで救われる人間がいるのではないかと考えました。結果的に、そういった主観の中でしか生きられない「個」としての人間が、相手を想像することの暴力性と（一方で矛盾する）あたたかさ、また「個」であるゆえのすれ違いを表現することが、本作を作る目的となっていきました。

## 5. 近い将来、遠い将来の目標はなんですか。

近い将来の目標は、日本だけでなく海外のスタッフキャストと一緒に映画を作ることです。言語を超えて通じ合うことができる「映画」の力を、国外のスタッフやキャストとも作品を作ることによって確かめたいです。

遠い将来の目標は、お芝居がとても素敵だと思っている海外の役者さんと一緒に作品をつくることです。また、自分の作った作品を国外で上映してもらう機会を増やしていきたいです。そのために海外の映画祭に参加したり、英語で企画プレゼンをすることができるようになるように頑張ります。

## 6. 現在の日本で映画を作る環境について、何か意見はありますか。

私はまだ国の支援などを受けて映画を制作したことがないので、資金面について意見を発信するまでの経験ができていません。ただ、現状私たちがインディペンデントで映画を作れるのは、スタッフには無償で協力してもらっているからであり、これがスタッフへの搾取になっていないか、協力をお願いする側として不安になることがあります。インディペンデントで作品をつくる際にも、人件費の支払いをできるくらいまでの資金があれば嬉しいというのが本心です。そのために「企画選考の結果、制作資金の支援を得られる」ような企画ピッチングの機会など、作品をつくりたい者と支援する側がつながるきっかけとなる機会が日本にもっとあればいいと思います。

## 7. 現在、あなたには特定のプロデューサーはいますか、また、映画製作の資金調達はどうに行なっていますか。

いません。共に企画の方針などを練る仲間にはいますが、私たちには制作資金の運用への知見など、専門的な視点がないため現状困ってしまうこともあります。資金調達はクラウドファンディングで行っています。

## 8. 次回作の企画があれば、開示できる範囲で書いてください。

人間関係の中でどうしても恋愛関係が優位になってしまう現在の世の中に対して、新たな可能性を提示できる作品を作りたいと思っています。

## 9. 映画以外に趣味があれば書いてください。

料理をすることです。餃子・ロールキャベツとか手の込んだものを作ると、日々が充実している気持ちが出て良いです。あとは、友人とモーニングをするのが好きです。